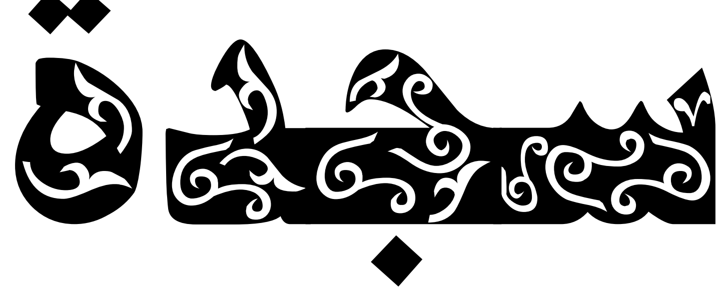
بسم الله الرحمن الرحيم

و قل رب زدني علماً

صدق الله العظيم





في اللغة العربية

كورس في النحو العربى

مذكرة في علم النحو

أقسام الكلام ثلاثة:

1-اسم . 2-فعل . 3-حرف.

علامات الاسم

1-الجر: فالاسم تدخل حروف الجر عليه نحو: من زيدٍ إلى عمروٍ.
2-التنوين: فالاسم ينون نحو: محمدٌ، سعيدٌ.
3-دخول الألف واللام عليه نحو: الفرس ، البيت.

علامات الفعل

1-دخول تاء التأنيث الساكنة عليه نحو: كتبتْ، شربتْ.
2-دخول (قد) عليه نحو: قد سمع.
3-دخول السين عليه نحو: سيعلمون.
4-دخول سوف نحو: سوف تعلمون.

علامات الحرف

مالا يقبل علامات الأسماء ولا علامات الأفعال فهو حرف.

المعرب والمبني

المعرب ما تغير آخره لاختلاف العوامل الداخلة عليه (نقصد : اختلاف موقعه الإعرابي في الجملة) مثل: جاء محمدٌ ، رأيت محمداً ، مررت بمحمدٍ.
المبني ما لزم آخره حركة واحدة (لا يتغير شكل آخره مهما تغير موقعه الإعرابي في الجملة) مثل: جاء هؤلاءِ رأيت هؤلاءِ مررت بهؤلاءِ.

المعرب والمبنى من الاسماء

الأصل فى الأسماء أنها كلها معربة ما عدا :-
١- أسماء الإشارة (ماعدا هذان وهاتان) .
٢- الأسماء الموصولة (ماعدا اللذان واللتان) . ٣- أسماء الشرط .
٤- أسماء الاستفهام . ٥- الضمائر . ٦- الحروف . ٧- بعض الظروف .

ملحوظة

١- الضمائر : كلها مبنية سواء أكانت منفصلة أم متصلة :-
أ- الضمائر المنفصلة : وهى ثلاثة أقسام :-
أ- ضمائر المتكلم : (أنا – نحن) أنا للمفرد بنوعيه ، نحن للمثنى والجمع بنوعيه

مع خالص المنى و الأمنيات بالنجاح و التوفيق للجميع أ/ محمد سعيد حماد معلم أول أ. اللغة العربية ت : ٠١١٠٠٧٤٨٤٦٧

للمزيد انضم لصفحتنا (المدرس بوك) او موقعنا www.modrsbook.com
للمزيد انضم لصفحتنا (المدرس بوك) او موقعنا www.modrsbook.com

ب - ضمائر المخاطب : (أنت – أنتِ – أنتما - أنتم – أنتن) أنت للمفرد بنوعيه ، أنتما للمثنى بنوعيه ، أنتم لجمع المذكر السالم ، أنتن لجمع المؤنث السالم

ج- ضمائر الغائب : (هو – هي – هما – هم – هن) هو للمفرد المذكر ، هى للمفردة المؤنثة ، هما للمثنى بنوعيه ، هم لجمع المذكر السالم ، هن لجمع المؤنث السالم

٢- الضمائر المتصلة : وهى (تاء الفاعل ، ناء الفاعلين ، ألف الاثنين ، نون النسوة ، واو الجماعة ، ياء المخاطبة ، ياء المتكلم ، كاف الخطاب ، هاء الغيبة)

٢- أسماء الإشارة كلها مبنية ماعدا :- ((هذان وهاتان))
وهى (هذا ، هذه ، ذلك ، وذاك ، تلك ، هؤلاء ، أولئك ، هنا ، ههنا ، هناك ، هنالك)
(أسماء الإشارة المبنية ١١ اسم)
مثال : هذا ولد مجد ، هذه بنت مؤدبة ، ذلك رجل كريم ، هؤلاء طالبات متفوقات

٣- الأسماء الموصولة كلها مبنية ماعدا :-((اللذان واللتان)) فهما معربان
وهى (الذى ، التى ، الذين ، اللائى ، اللاتى ، اللواتى) وهى أسماء مختصة (٨ أسماء موصولة مبنية) (من ، ما) وهى أسماء مشتركة .
مثال : جاء الذى نجح ، حضر الذين فازوا بالجائزة ، جاء من فاز
" لن تنالوا البر حتى تنفقوا مما تحبون "

٤- أسماء الاستفهام : كلها مبنية ماعدا أي معربة

أ- من للعاقل	مثال : من كتب الواجب ؟
ب- ما لغير العاقل	مثال : ما اسم الكتاب الذى بين يديك ؟
جـ - متى للزمان	مثال : متى يكون السفر ؟
د- أين للمكان	مثال : أين تجلس ؟
هـ - كيف للحال	مثال : كيف حالك ؟

٥- أسماء الشرط : أ- متى وإذا " للزمان " مثال : إذا كثرت المصانع قل المتعطلون ، متى تسافر تجد متعة

ب- من	" للعاقل "	مثال: من يذاكر ينجح
جـ - ما ومهما	" لغير العاقل "	مثال : ما تدخر من مال ينفعك
د- أين	" للمكان "	مثال : أينما تكونوا يدرككم الموت
هـ- كيفما	" للحال "	مثال : كيفما تقول الصدق يرض عنك الله

٦-بعض الظروف مبنية مثل (حيث – منذ – أمس – الآن)
مثال: سافرت أمس وجئت الآن ، حيث قابلت أسرتي منذ لحظات .

تدريبات

١- استخرج الأسماء المبنية فيما يأتي مبيناً نوعها :-
١- من ذاكر الدرس اليوم ؟ ٢- ما الذى سوف يقدمه تلاميذ مصر ؟
٣- متى يبدأ الامتحان ؟ ٤- أين يقع ستاد القاهرة ؟
٥- كيف تذهب إلى المدرسة ؟ ٦- إذا ساد النظام انتظم المرور.
٧- متى تمشى ترى صورا جميلة ٨- من يذاكر ينجح .

أقسام الفعل

1-فعل ماضٍ. 2-فعل أمر. 3-فعل مضارع.

الفعل الماضي

نحو: ضربَ ، شربَ ، لعبَ ، وهو مفتوح الآخر،
فهو مبني على الفتح دائماً إلا في حالتين :
1-: يبنى على الضم: *إذا اتصلت به واو الجماعة نحو: آمَنُوا، ضربُوا.
2-يبنى على السكون: *إذا اتصل به ضمير الرفع المتحرك نحو: ضربْتُ، شربْتُ.

فعل الأمر

وهو مبني على السكون إلا في أحوال ثلاثة:
1-إذا كان معتل الآخر فيبنى على حذف حرف العلة نحو: سعى فالأمر منها: اسعَ.
2-إذا اتصل به نون التوكيد يبنى على الفتح نحو: افهمنَّ ، اشربنَّ.
3-إذا كان مضارعه من الأفعال الخمسة يبنى على حذف النون نحو اضربوا.

الفعل المضارع

إذا لم يسبق بناصب أو جازم فحكمه الرفع أبداً إلا في حالتين:
1-إذا اتصل به نون التوكيد فيبنى على الفتح نحو: لينبذنَّ لتنزلنَّ.
2-إذا اتصل به نون النسوة يبنى على السكون نحو: يتربصْنَ ، يكتبْنَ.
والحروف التي تنصب الفعل المضارع هي:
حروف النصب عشرة: ١- -أنْ نحو: أحبُ أنْ تفهمَ. ، ، كي أشربَ ،
٢- لنْ نحو: لنْ أقومَ.
3-إذنْ :وهي حرف جواب وجزاء وسميت حرف جواب لأنها تقع في كلام يكون جواباً لكلام سابق، وسميت حرف جزاء لأن الكلام الداخلة عليه يكون جزاء لمضمون الكلام السابق، وحتى تنصب لابد أن تكون أول الجملة، وأن لا يفصل بينها وبين الفعل فاصل، وأن يكون الفعل بعدها مستقبلاً نحو" :إذَنْ تُفْلِحَ "جواباً لمن قال: "سأجتهدُ."
4-كي نحو: كي أقرأ . 5-لام التعليل نحو: جلستُ لأستريح.
6-لام الجحود وهي التي تقع بعد كان المنفية وما تصرف منها نحو: وما كان الله ليعذبَهم ، لم يكن الله ليغفرَ لهم.
7-حتى، قال البصريون المضارع منصوب بـ (أن) مضمرة بعدها لا تأكل حتى تجوعَ.

-8فاء السببية: المسبوقة بالنفي أو الطلب نحو: اصنع المعروفَ فتنالَ الشكر ، لم يسئ فيبغضَ.
-9واو المعية المسبوقة بنفي أو طلب نحو: لا تأمرْ بالصدق وتكذبَ.
-10أو التي بمعنى إلى أن أو إلا أن نحو: يعاقب المسيء أو يعتذرَ .

المجزومات: لا يجزم من الأفعال إلا الفعل المضارع.

والفعل المضارع قسمان:
-1صحيح وهو ما كان آخره حرف صحيح غير حروف العلة.
-2معتل الآخر وهو ما كان آخره حرف علة وهي (الألف المفتوح ما قبلها ، الواو المضموم ما قبلها ، الياء المكسور ما قبلها.(
فإذا كان صحيح الآخر فيجزم بالسكون لم يلعبْ الولد.
وإذا كان آخره حرف علة يجزم بحذف حرف العلة تقول في يسعى لم يسعَ.
وإذا كان من الأفعال الخمسة فيجزم بحذف حرف النون نحو: فإن لم تفعلوا.

حروف الجزم قسمان:
-1حروف تجزم فعلاً واحداً. -2حروف تجزم فعلين.

الحروف التي تجزم فعلاً واحداً هي:
-1لم نحو: لم يضربْ خالدٌ أخاه. -2لمّا نحو: لمّا يفرحْ زيدٌ.
-3لا في النهي نحو: لا تلعبْ بالنار. -4لام الأمر نحو: لينفق ذو سعة من سعته

والحروف التي تجزم فعلين يسمى الأول فعل الشرط والثاني جواب الشرط وهي:
١ - إنْ نحو: إنْ يقمْ زيدٌ يقمْ خالدٌ. ٢ - ما نحو: ما تفعلوا من خير يعلمْهُ اللهُ.
٣- مَنْ نحو: من يدرسْ ينجحْ. ٤- مهما نحو: مهما تنفقْ في الخير يعلمْهُ اللهُ.
٥- أيَّ نحو: أيَّ ثوبٍ تلبسْ ألبسْ. ٦- متى نحو: متى تقمْ أقمْ.
٧- أيّان نحو: أيان تجلسْ أجلسْ . ٨- أين الشرطية نحو: أين تذهبْ أصحبْكَ.
٩- -أنى نحو: أنى تحضرْ أحضرْ. ١٠- حيثما نحو: حيثما تستقمْ يقدرْ لك اللهُ نجاحاً.
١١- كيفما نحو: كيفما تجلسْ أجلسْ.

تدريبـــــــــــات

١- استخرج الأسماء المبنية والمعربة ونوعها والأفعال المبنية والمعربة وسبب بنائها والحروف المبنية فى الجمل الآتية :
١- العاقل يعمل الخير ٢- والله لينتصرن الحق على الباطل
٣- نجح المجد ونال الجائزة ٤- أكرم ضيفك وصن جارك

٢- بن علام بنى الفعل فى الجمل الآتية :
١- والله لأخدمن وطنى ٢- الممرضات يقمن بالواجب

٣- حدد الفعل الأمر وعلامة بنائه فيما يأتي :-
١) اسع في الخير ٢) ذاكروا دروسكم بجد
٣) ادع إلى سبيل ربك بالحكمة ٤) ازرع الخير تحصد خيرا
٥) ساعدني أمهاتكن ٦) تنافسوا على التفوق

٤- حدد الفعل الماضي وعلامة بنائه فيما يأتي :-
١) نجح المجتهد ٢) الأولاد خرجوا إلى الشارع
٣) المتسابقان تنافسا على الجائزة ٤) الدولة اهتما بالمتفوقين

٥- حدد الأفعال المعربة و المبنية فيما يلي :
يقاتل – شرح – نحتفل – أمضى – عرف - وقف - يتذكر – نساعد - زار – نسى – تجتهد – يعاون – انتصر – افترق

٦- حدد نوع كل كلمة مما يأتى من حيث المعرب والمبنى مع بيان السبب : (هو – الكتاب – الصباح – الذى – خرجوا – ما – أمضى ـــيكتبنَ)

مسألة: بما أن المبني يلزم حركة واحدة والمعرب تختلف حركته باختلاف العوامل الداخلة عليه لابُدَّ أن نعرف أنواع الإعراب.

أنواع الإعراب

أنواع الإعراب أربعة: -1الرفع. -2النصب. -3الجر. -4الجزم.
فللأسماء: الرفع ، والنصب ، والجر ، ولا جزم فيها.
وللأفعال: الرفع ، والنصب ، والجزم ، ولا جر فيها.

علامات الإعراب : الرفع

علامات الرفع أربعة: -1الضمة. : في المفرد و جمع التكسير و جمع المؤنث السالم
-2الواو. : في جمع المذكر السالم و الأسماء الخمسة
-3الألف. : في المثنى ٤- النون.: في الأفعال الخمسة

النصب

علامات النصب خمسة: -1الفتحة. : في المفرد و جمع التكسير
-2الألف. : في الأسماء الخمسة -3الكسرة. : في جمع المؤنث السالم
-4الياء. : في المثنى و جمع المذكر السالم ٥ - حذف النون.: في الأفعال الخمسة .

الجر

علاماته: -1الكسرة.: في المفرد و جمع التكسير (المنصرف) و جمع المؤنث السالم
-2الياء. : في جمع المذكر السالم و المثنى و الأسماء الخمسة

3-الفتحة.: في الممنوع من الصرف

الجزم

للجزم علامتان: 1-السكون.: في المضارع صحيح الآخر

2-الحذف.: أ- حذف حرف العلة : في المضترع معتل الآخر

ب – حذف النون : في الأفعال الخمسة .

أقسام الاسم

القسم	النوع	العدد	الحالة	البناء والإعراب
البيان	مذكر و مؤنث	مفرد و مثنى و جمع	معرفة و نكرة	معرب و مبني

ينقسم الاسم من حيث العدد إلى ثلاثة أقسام :

١- مفرد: وهو ما دلَّ على واحد أو واحدة

2-مثنى: وهو ما دلَّ على اثنين أو اثنتين بزيادة (ان) أو (ين) على مفرده .

3-جمع وهو ما دل على ثلاثة فصاعداً.

الجمع

ينقسم الجمع إلى ثلاثة أقسام:

1-جمع تكسير: وهو ما دلَّ على ثلاثة فأكثر بتغير صورة مفرده نحو:

رَجُل فتجمع على رِجَال ، فقد تغيرت صورة المفرد عند جمعه ، فقد كسرت الراء وفتحت الجيم وزيادة الألف ، ومن أجل هذا التغيير الذي يشبه تكسير الشيء بعد أن كان صحيحاً تسمى هذه الجموع جموع تكسير.

يرفع بالضمة ، وينصب بالفتحة ، ويجر بالكسرة.

2-جمع مذكر سالم: وهو ما دلَّ على أكثر من اثنين مع سلامة بناء المفرد نحو: مسلم جمعها مسلمون ، فالمفرد يدل على مذكر وصورته في الجمع لم تتغير وإنما زيد عليها واو ونون ، ومن أجل ذلك سمي جمع مذكر سالم.

يرفع بالواو وينصب ويجر بالياء نحو:

جاء المسلمون. رأيت المسلمين. مررت بالمسلمين.

3-جمع مؤنث سالم: وهو ما دل على أكثر من اثنتين مع سلامة البناء وإن شئت قلت: ما جمع بألف وتاء مزيدتين. ***

كاتبة جمعها كاتبات فلو تأملنا الفرد لرأيناه يدل على مؤنث ووجدنا صورته في الجمع سالمة لم تتغير وإنما زيد عليها ألف وتاء لذا سمي جمع مؤنث سالم.

يرفع بالضمة وينصب ويجر بالكسرة نحو:

جاءت المسلماتُ. رأيت المسلماتِ. مررت بالمسلماتِ.

الأسماء الخمسة

وهي: أبٌ ، أخٌ ، حَمٌ ، فُو ، ذو.

ويضاف إليها (هنٌ) لكن العرب حذفته لاستقباحه.

فهذه الأسماء ترفع بالواو وتنصب بالألف وتجر بالياء.

جاء أبو سعيد. - رأيت أباك. - مررت بأبيك.

و ذلك بشروط : ١- أن تكون مفردة : ....

٢- مكبرة و ليست مصغرة : ....

٣- مضافة لغير ياء المتكلم : ....

٤- (ذو) بمعنى صاحب : (و لا تضاف إلا للاسم الظاهر) ....

٥- (فو) خالية من الميم : ....

الأفعال الخمسة

وهي كل فعل مضارع اتصلت به ألف اثنين ، أو واو جماعة أو ياء مخاطبة .

تفعلان ، تفعلون ، تفعلين.

ترفع بثبوت النون ، وتنصب وتجزم بحذف النون.

المرفوعات

وهي: 1-الفاعل. 2-نائب الفاعل. 3-المبتدأ.

4-الخبر. 5-اسم كان وأخواتها. 6-خبر إنَّ وأخواتها.

7-التابع للمرفوع وهو أربعة أشياء: أ- النعت. ب- العطف.

ج- التوكيد . د- البدل.

٢ – العطف

**** ملحوظـــه :** ✍ العطف كباقى التوابع يأخذ حكم متبوعه رفعا ونصبا وجرا .

☜ العطف : هو تابع يتوسط بينه وبين متبوعه أحد حروف العطف .

**** مم يتكون العطف ؟ :**

أ - أداة العطف . ب- معطوف عليه (ما قبل الأداة). جـ- معطوف ما بعد الأداة .

حروف العطف : (٩) : ١- الواو .

٢- الفاء (الترتيب والتعقيب) مثل : يأمر القائد فيتحرك الجيش .

٣- ثم (تفيد الترتيب مع التراخى) مثل : يزرع الفلاح القمح ثم يحصد .

٤- أو (تفيد التخيير أو الشك) مثل : مارس السباحة أو الرماية .

٥- أم (لطلب تعيين أحد الشيئين) مثل : أسيارة ركبت فى سفرك أم قطار .
٦- لا (تفيد اتيان الحكم للمعطوف عليه ونفيه عن المعطوف) .
٧- لكن (تفيد الاستدراك) مثل ما عرفت الغدر لكن الوفاء .
٨- بل (تفيد الإضراب) . ٩- حتى (تفيد الغاية) .

أولاً :- العطف بـ لــــــكن : القاعدة :

١- لكن حرف عطف يتوسط بين المعطوف عليه والمعطوف ويفيد الاستدراك .
٢- لكنْ تنفى الحكم عن المعطوف عليه وتثبته للمعطوف .
٣- لكن الجملة قبلها تكون مسبوقة بنفى أو نهى .
٤- لمعطوف عليه والمعطوف مفردان يجب أن تكون نون لكن(ساكنة) غير مشددة
٥- المعطوف يتبع المعطوف عليه رفعا ونصبا وجرا والمعطوف عليه يعرب حسب موقعه فى الجملة .

**** إذا أتى بعدها فعلا فهي غير عاطفة.**

ما عرفت الغدر لكن الوفاء	لا تصاحب الأشرار لكن الأخيار
ما صادقت منافقا لكن مخلصا	لا احترام الشرير لكن المحترم

ثانياً العطف بـ (لا) : القاعدة :

تأتى لا حرف عطف يتوسط بين المعطوف عليه والمعطوف .
لا العاطفة تثبت الحكم لما قبلها وتنفيه عما بعدها .
المعطوف عليه والمعطوف يكونان مفردين ؟
المعطوف يتبع المعطوف عليه رفعا ونصبا وجرا .
الجملة قبل لا العاطفة تكون مثبتة غير مسبوقة بنفى أو نهى .
لا تثبت الحكم لما قبلها وتنفيه عما بعدها .

أمثـــــلة

نريد السلام لا الحرب	يحترم يحب الناس الصادق لا الكاذب
يتحقق النجاح بالعمل لا القول	أدافع يقبل الناس الحق لا الباطل

ثالثا العطف بـ (بل) : القاعدة :

١. بل حرف عطف يتوسط بين المعطوف عليه والمعطوف .
٢. المعطوف يوافق المعطوف عليه فى الإعراب رفعا ونصبا وجرا .
٣. المعطوف عليه والمعطوف مفردان .

تأتى بل فى صورتين : ١- أن يعطف بها بعد نهى أو نفى فتكون بمعنى لكن تماما فتنفى الحكم عما قبلها وتثبته لما بعدها .
٢- أن تأتى بعد الاثبات أو الأمر وتفيد حينئذ العدول عن الكلام السابق كأنه لم يحدث واثباته لما بعدها وتسمى حينئذ بالاضراب . (لا تعامل الناس بالتعالى بل التواضع)

أمثـــــلة

بمعنى لكن	ما عرفت الغدر بل الوفاء	لا تصاحب الأشرار بل الأخيار
بمعنى الاضراب	رأيت صاروخ بل طائرة	أكتب رسالة بل برقية
بمعنى الاضراب	ينجح الذكى بل المجتهد	ذاكرت القصة بل القراءة

ملحوظة : قد يعطيك جملة ويطلب منك وضع الحرف المناسب
١-إذا كانت الجملة قبل النقط منفية ضع (لكن - بل)
٢-إذا كانت الجملة قبل النقط مثبتة نضع (بل – لا) .

تدريبات

أ- عين المعطوف والمعطوف عليه وما يفيده حرف العطف :

كن مفتاحاً للخير لا محراكاً للشر. ٢- حضر محمد أمس لا على .
٣- تقدر الدولة المجد لا المهمل . ٤ - لا تصاحب جاهلاً لكن عالماً .

ب- ضع مكان النقط معطوفاً عليه ملائماً اضبطه :

ما شكرت .... لكن المحسن . ٢- ما قدرت .... بل كريماً.
٣- ينتصر .... لا الضعيف . ٤- لا تصاحب .... بل الأمين.

النعـــت

النعت :- هو تابع يذكر لبيان صفة في متبوعه أو هو الصفة التي تصف اسماً يأتي بعدها ويسمى متبوعها والنعت صفة ثابتة وغير متغيرة .
النعت يتبع منعوته في أربعة أشياء :
١- العدد . (الإفراد – التثنية – الجمع) . ٢- النوع . (التذكير والتأنيث)
٣- التنكير والتعريف . ٤- الإعراب .(رفع – نصب – جر) .

أمثـــــلة:- * هذا الكونُ العظيمُ . * هذه السماءُ الصافيةُ.
* رأيت العاملين النشيطين . * سلمت على المدرسات المجدات

أنواع النعت :-

١- النعت المفرد . ٢- النعت الجملة . ٣- النعت شبه الجملة .

أولا النعت المفرد :-

النعت المفرد :- هو ما ليس جملة ولا شبه جملة سواء كان مثنى أو جمعاً.

مع خالص المنى والأمنيات بالنجاح والتوفيق للجميع أ/ محمد سعيد حماد معلم أول أ. اللغة العربية ت : ٠١١٠٠٧٤٨٤٦٧

للمزيد انضم لصفحتنا (المدرس بوك) او موقعنا www.modrsbook.com
للمزيد انضم لصفحتنا (المدرس بوك) او موقعنا www.modrsbook.com

مثل: * هذا طالبٌ مجتهدٌ . * هذان طالبان مجتهدان . * هؤلاء طلاب مجتهدون .
متى نقول أن هذه الكلمات نعتا مفردا ؟
عندما تتبع ما قبلها في كل شئ (العدد) (النوع) (التنكير والتعريف) (الإعراب) .

*** كيف يأتي السؤال في الامتحان ؟**

س- استخرج من الفقرة السابقة نعتا مفردا ؟

ج – نبحث عن كلمة تصف ما قبلها بشئ معين وتتبع ما قبلها في كل شئ
* من الممكن أن يفصل بين النعت المفرد ومنعوته بفاصل .
مثل - لقد بنى مجد مصر رجال الوطن المخلصون .
* إذا كان المنعوت جمع غير عاقل يكون النعت مفرد مؤنث أو جمع مؤنث .
مثل - رأيت المدن العالية . - رأيت المدن العاليات .

ملخص لأهم صور النعت المفرد

النعت المفرد	مثال
(١) اسم + لقب = نعت .	- عمُر الفاروقُ ثاني الخلفاء الراشدين
(٢) أيها / أيتها + اسم = نعت	- أيهاَ الطالبُ ذاكر .
(٣) معدود + عدد = نعت .	- جاء العلماءُ الثلاثةُ .
(٤) اسم + اسم موصول = نعت .	- رأيت الطالبَ الذي لعب بالكرة .
(٥) اسم نكرة + اسم نكرة =نعت .	- قابلت رجلاً مجدًا .
(٦) اسم معرفة + اسم معرفة = نعت	- قابلت الرجلَ المجَد .

ثانيا النعت الجملة

اسمية — فعلية

النعت الجملة : النعت الذي يأتي على هيئة جملة فعلية أو اسمية وهناك شروط أساسية لجملة النعت وهى : ١-لابد أن يكون ما قبل هذه الجملة اسم نكرة .
٢-أن تشتمل الجملة نفسها على رابط (ضمير) يربطها بالمنعوت .
٣-هذا الضمير يوافق المنعوت في النوع والعدد والإعراب .

الجمل بعد النكرات صفات

الجملة الاسمية	الجملة الفعلية
- شجرة الدر امرأة ذكاؤها خارق .	- يعجبني طالب يؤدى واجبه .

الإعراب :	**الإعراب :**
جملة (ذكاؤها خارق) جملة اسمية في محل رفع نعت لـ (امرأة). والرابط ← الضمير في ذكاؤها .	جملة (يؤدى واجبه) جملة فعلية في محل رفع نعت لـ (طالب) . والرابط ← الضمير في واجبه.

*** كيف يأتي السؤال في الامتحان ؟**

س- استخرج من الفقرة السابقة جملة تقع نعتا ؟

ج – نبحث عن اسم نكرة ثم نبحث بعده عن جملة اسمية أو فعلية وبها رابط (ضمير) يعود على المنعوت وبذلك تكون هذه الجملة نعتا .
ملحوظة : في الجملة الفعلية التي تقع نعتا من الممكن أن يكون الفاعل ضميرا مستترا / بارزا . ** مثل - قابلت رجلا يعمل بجد . الفاعل هنا ضمير مستتر تقديره هو .
- رأيت رجالا يعملون بجد . الفاعل هنا ضمير بارز هو (واو الجماعة) فى يعملون .

ثالثا النعت شبه الجملة :-

جار ومجرور — ظرف

النعت شبه الجملة (١) الجار والمجرور . (٢) الظرف والمضاف إليه .
المنعوت هنا نكرة ولا يحتاج إلى رابط
مثل - الصناعة عنوان على الرقى . - وضع قلم فوق المنضدة .
* ليس شرطا أن يكون المجرور اسما فقد يعوض عنه بضمير في محل جر .
مثل -(شاهدت عصفور على الشجرة) فنقول بدل منها (عليها) .
ملاحظات هامة : الجمل وأشباه الجمل بعد النكرات صفات وبعد المعارف أحوال .
يجوز أن يتعدد النعت لمنعوت واحد في جملة واحدة .

تدريـــــــب

١- أعرب : أ- أبصرت هلالا بين السحاب . ب- اطربني بلبل صوته جميل .
٢- حدد نوع النعت وحكمه :
- رأيت بستانا تفتحت أزهاره . - رأيت بستانا أزهاره مفتحة
٣- حول النعت المفرد إلى جملة والعكس
- قرأت كتابا موضوعاته شيقة . - قرأت كتابا شيق الموضوعات .
٣- اجعل الحال نعتا - اعجبتنى الحديقة أشجارها منسقة .- أحب الرجل يقول الصدق

التـــوكــــيد

✍ **التوكـيد :** هـو – تابع يذكر في الكلام لدفع الشك أو النسيان .

** هو أحد أفراد التوابع لأنه يتبع متبوعه (المؤكَّد) في الإعراب رفعاً ونصباً وجراً ويأتي لتوكيد المعنى أو الحكم .وينقسم التوكيد إلى نوعين :

١- توكيد لفظي ٢- توكيد معنوي

☚ أولاً : التوكيد اللفظي

☚ **تعريفه :** هو عبارة عن تكرار اللفظ مرتين ، سواء كان اسماً أم فعلاً أم حرفاً أم جملة فعلية أم جملة اسمية.

الاســم : الاجتهادُ الاجتهادُ طريقُ النجاحِ.

الفعـل : حضر حضر المعلمُ.

الحـرف : بلى بلى الصبر جميل .

الجملة الفعلية : جاء الحقُ ، جاء الحقُ .

الجملة الاسمية : الله أكبر ، الله أكبر.

ملحوظة (١) :- اللفظ الأول (حرفاً – اسماً - فعلاً- جملة) يعرب حسب موقعه في الجملة (متبوع) ، واللفظ الثاني يعرب توكيداً (تابع) وهو يتبع ما قبله في الإعراب رافعاً ونصباً وجراً.

ملحوظة (٢) :- ممكن أن يكون التوكيد اللفظي عن طريق إعادة اللفظ بمرادفه: معناه

مثال

١- هذا سيف حسام . (توكيد لفظي مرفوع بالضمة)

٢- جاء أتــى محمد . (توكيد لفظي مرفوع بالضمة)

☚ ثانياً : التوكيد المعنــوي

☚ **يكون بألفاظ معينة** ، توافق المؤكد(المتبوع) في المعنى وتخالفه في اللفظ { كل ، جميع ، نفس ، عين ، كلا ، كلتا ، كافة ، عامة ، أجمع ، أنفس ، أعين }

✍ **ومــن شــروط عمل هـذه الألفاظ :**

أن تأتي مضافة إلى ضمير يعود على المؤكد

حذفها لا يؤثر على معنى الجملة .

النفس ، العين : تفردان مع المفرد وتجمعان مع المثنى والجمع.

✍ كلا ، كلتا : تستخدم كلا للمثنى المذكر ، وكلتا للمثنى المؤنث .

✍ كل ، جميع ، عامة ، كافة : تستخدم هذه الكلمات للتوكيد إذا أردنا التعميم الحقيقي الذي يناسب المعنى المقصود .

نموذج إعرابي [الطالبان كلاهما مجتهدٌ]

الطالبان : مبتدأ أول مرفوع بالألف ؛ لأنه مثنى.

كلاهمـا : مبتدأ ثان مرفوع بالألف ؛ لأنه ملحق بالمثنى.

مجتهـدٌ : خبر للمبتدأ الثاني مرفوع بالضمة .

.... : والجملة الاسمية (كلاهما مجتهد) المكونة من المبتدأ الثاني وخبره في محل رفع خبر للمبتدأ الأول (الطالبان)

نموذج إعرابي [الطالبان كلاهما مجتهدان]

الطالبان : مبتدأ مرفوع بالألف ؛ لأنه مثنى.

كلاهمـا : توكيد معنوي مرفوع بالألف ؛ لأنه ملحق بالمثنى.

مجتهدان : خبر مرفوع بالألف ؛ لأنه مثنى.

البدل

هو تابع يتبع ما قبله في الإعراب،ويسمى ما قبله المبدل منه.

أنواع البدل : للبدل ثلاثة أنواع وهي (مطابق – بعض من كل - اشتمال)

أولا البدل المطابق:

وهو الذي يتطابق مع المبدل منه في الدلالة والمعنى.

مثال ذلك قولنا النبي محمد خاتم الأنبياء.

فكلمة النبي مبدل منه، وكلمة محمد بدل، وهما يتطابقان في الدلالة والمعنى لأن المقصود بالنبي هو محمد صلى الله عليه وسلم.

صور البدل المطابق:

وظيفة أو مهنة + اسم = بدل مطابق: النبي محمد خير الأنبياء.

المالك فاروق آخر ملوك مصر. * الأستاذ محمد مدرس اللغة العربية.

ولو نظرت عزيز الطالب ستجد أنها أسماء سبقتها وظائف (النبي —— الملك - الأستاذ).

فالوظيفة مبدل منه والأسماء بدل مطابق.

لقب + اسم = بدل مطابق أعز الله به الإسلام بالفاروق عمر

* أعطى الله الصديق يوسف شطر الجمال. **

وهنا نجد أن الفاروق والصديق لقبان وهما مبدل منهما وعمر ويوسف أسماء أتت بعدهما نعربها بدل مطابق (مرفوع – منصوب - مجرور)

كنية + اسم = بدل مطابق الكنية هي كل اسم مبدوء بأب أو أم أو ابن أو بنت

أبو بكر الصديق أول خلفاء رسول الله. أم المؤمنين خديجة أول زوجة للنبي.

اسم إشارة + اسم معرف بال = بدل مطابق هذا المعلم مجتهد. هؤلاء المصلون خاشعون. هذه الفتاة مسلمة.

كما رأينا في الأمثلة السابقة فإن الاسم المعرف بال بعد اسم الشارة تعرب بدل مطابق

(مرفوع منصوب مجرور).

أيها - أيتها + اسم جامد = بدل مطابقأيها الرجل غض بصرك. أيتها المرأة احفظي كرامتك بحجابك.الرجل والمرأة هنا اسمان جامدان أي لا يأتي منهما الفعل، نعربهما بدل مطابق لأنهما بعد أيها وأيتها.

مثال معرب: بشر النبي محمد الفاروق عمر بالجنة.

(بشر) فعل ماض مبني على الفتح (النبي) فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة – مبدل منه- (محمد) بدل مطابق مرفوع وعلامة رفعه الضمة (الفاروق) مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة (عمر) بدل مطابق منصوب وعلامة نصبه الفتحة (بالجنة) جار ومجرور

ثانيا: بدل البعض من الكل:

وهو ذكر كلمة تعد جزء من المبدل منه. (جزء مادي)

مثال: أحب الحديقة أزهارها.

في هذا المثال أقول أحب الحديقة، ولكن لا أحبها كلها، فأنا أحب أزهارها فقط، فكلمة أزهارها جزء من كلمة الحديقة، ولذلك نعرب أزهارها بدل نوعه بعض من كل.

لاحظ، أن الدبل بعض من كل لابد أن يتصل به ضمير يعود على المبدل منه، مثل كلمة أزهارها، فالهاء هنا ضمير يعود على الحديقة.

أمثلة على البدل بعض من كل:

رأى المعلم الطائر رأسه. أكلت الشجرة ثمارها.

كسرت الزجاجة عنقها نظفت البيت جدرانه.

مثال معرب: تهدم المنزل سطحه.

(تهدم) فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة (البيت) فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة (سطحه) سطح بدل بعض من كل مرفوع وعلامة رفعه الضمة والهاء ضمير مبني في محل جر مضاف إليه.

ثالثا: بدل اشتمال:

وهو ما يشتمل عليه المبدل منه ، بمعنى آخر هو : جزء معنوى من المبدل منه. : مثال: قدرت الفتاة حياءها.

كلمة حياءها بدل اشتمال، فالمبدل منه (الفتاة) يشتمل على البدل (الحياء)، بمعنى أبسط بدل الاشتمال هو كلمة تعبر عن صفة معنوية في المبدل منه أي أنها جزء من المبدل منه لكنه جزء معنوي مثل الأخلاق والعفة والطهارة والحب والكراهية والصدق والكذب.....

أمثلة على بدل الاشتمال:

كرم الأستاذ التلاميذ أخلاقهم تعلمت الإسلام إخلاصه

أحب الفتاة عفتها. أحرجني الرجل تواضعه

مثال معرب: حفظت القرآن شرائعه.

(حفظت) حفظ فعل ماض مبني على السكون لاتصاله بتاء الفاعل والتاء ضمير مبني في محل رفع فاعل (القرآن) مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة -مبدل منه- (شرائعه) شرائع بدل اشتمال منصوب وعلامة نصبه الفتحة والهاء ضمير مبني في محل جر مضاف إليه.

ملاحظة:بدل بعض من كل وبدل الاشتمال لابد من وجود ضمير يعود على المبدل منه.

تدريبات

س١: حدد نوع البدل فيما يأتي وأعربه :

١- سقطت الشرفة جدارها. ٢- كرهت الطعام رائحته.

٣- غلبت الشيطان وساوسه. ٤- أشاهد التلفاز فوائده.

س٢: أكمل ببدل مناسب وبين نوعه:

١- رأيت المتحف .... ٢-هؤلاء .... أذكياء

٣- بعث الله الرسول ..... بالحق ٤- هزم المصري العدو........

س٣: أعرب الجمل الآتية إعرابا كاملا:

أحب أم المؤمنين عائشة. زرعنا في ميادين مصر الأزهار رائحتها.

القاضي بدر الدين يحكم بكتاب الله .

المنصوبات

وهي: 1-المفعول به. 2-المصدر. 3-ظرف الزمان. 4-ظرف المكان.
5-الحال. 6-التمييز. 7-المستثنى. 8-اسم (لا) النافية للجنس.
9-المنادى. 10-المفعول لأجله. 11-المفعول معه.
12-خبر كان وأخواتها. 13-اسم إنَّ وأخواتها. 14-ظننت وأخواتها.
15-التابع للمنصوب وهو أربعة أشياء: أ- النعت ب- العطف ج- البدل د- التوكيد.
16-الفعل المضارع المسبوق بحرف النصب.

المجرورات

المجرورات ثلاثة أقسام 1-:مجرور بالحرف. 2-مجرور بالإضافة. 3-تابع للمجرور.

المجرور بالحرف

وهي: من ، إلى ، عن ، على ، في ، ربَّ ، الباء ، الكاف ، اللام ، حروف القسم: الواو الباء التاء ، واو ربَّ ، مذ ، منذ.

المجرور بالإضافة

الإضافة ضم اسم إلى اسم يسمى الأول المضاف والثاني المضاف إليه والمجرور هو

المضاف إليه نحو: غلامُ زيدٍ ، قائدُ الشرطةِ.
واعلم أن (كم) الخبرية يجر ما بعدها بالإضافة بشرط أن لا يفصل بينها وبين الاسم بفاصلٍ فإن فصل وجب النصب. تقول: كم عبدٍ ملكتُ ، كم لي عبداً.

التابع للمجرور

التابع للمحرور وهو أربعة أشياء: أ- النعت ب- العطف ج- البدل د- التوكيد.

علامات الترقيم

**** علامات الترقيم :**

١- **الفاصلة (،)** : بعد النداء، وبين أجزاء الجمل ، والجمل المتضادة ، وبعد العطف.
* المثال : يا باغي الخير أقبل ، ويا باغي الشر أقصر.
٢- **الفاصلة المنقوطة** (؛) توضع بين جملتين إحداهما سبب حدوث الأخرى.
* المثال : إن كنت مسافراً ؛ فودع أهلك.
٣- **النقطة** (.) توضع في نهاية الفقرة أو المعنى .
* المثال : خير الناس أنفعهم للناس.
٤- **النقطتان الفوقيتان** (:) توضع قبل القول المنقول أو ما في معناه وبين الشيء وأقسامه ، وبعد كلمة مثل .
* المثال : قال تعالى : " عَلَيْكُمْ أَنْفُسَكُمْ " العام : ربيع ، وصيف ، خريف ، وشتاء.
٥- **علامة الاستفهام** (؟) توضع بعد صيغة السؤال أو الاستفهام .
* المثال : ما مهنتك ؟
٦- **علامة الحذف** (.........) توضع للدلالة على كلام محذوف من النص .
* المثال : وقف في ساحة المدرسة ..... ثم أنشد
٧- **علامة التعجب** (!) توضع بعد كلمة أو جملة أو معنى متعجب منه.
* المثال : ما أجمل أيام الربيع !
٨- **علامة الاقتباس** " " توضع يوضع بينهما كلام منقول.
* المثال : قال رسول الله - صلى الله عليه وسلم -:" لا ضرر، ولا ضرار ".
٩- الشرطة المعترضة ــ ــ توضع قبل وبعد الجملة الاعتراضية.
* المثال : إني - والحمد لله - بخير.
١٠- **القوسان الحاصرتان** [ ] يوضع بينهما كلام زائد على النص .
* المثال :إن فلسفة شوبنهور [فيلسوف ألماني مشهور] تشبه فلسفة أبي العلاء
١١- **القوسان** ( ) يوضع بينهما أرقام أو مرجع داخل النص.
* المثال : خرجت فرنسا مدحورة من الجزائر عام (١٩٦١)

الفعل اللازم والفعل المتعدي

الفعل اللازم هـو- الفعل الذي يرفع فاعلاً ولا يحتاج إلي مفعول به يتم المعنى.
EX. - حضر المسافر. *- ذهب المتسابق إلى السباق.
الفعل المتعدى هـو- الفعل الذي يرفع فاعلاً وينصب مفعولاً به ، أو أكثر.
- الفعل الذي يرفع فاعلاً وينصب مفعولاً به واحداً يسمى :
" فعل متعدى لمفعول به واحد " : مثال : - شاهد المسافر الطائرة.
- الفعل الذي يرفع فاعلاً وينصب مفعولاً به أول ، ومفعولاً به ثانٍ يسمى :
" فعل متعدى لمفعولين " : مثال : - منح اللهُ المسلمَ عقلاً .

الأفعال المتعدية لمفعولين

أولاً : أفعال تنصب مفعولين أصلهما المبتدأ والخبر :
١- أفعال الظن أو الرجحان : [ظن – حسب – زعـم – خـال].
٢- أفعال اليقين أو العلق : [رأى – علم – وجـد – ألفـى].
٣- أفعال التحـول: [حوَّل – صيَّر – غيَّر – بدَّل – ردَّ – اتخذ – جعـل].
ثانيـاً : أفعال تنصب مفعولين ليس أصلهما المبتدأ والخبر :
[كسا – ألبس – منح – منع – أعطى – وهب – سأل – سلب – حبا]

نموذج إعرابي [كسا اللهُ الفقيرَ ثوباً]
كسا : فعل ماضي مبنى علي الفتح ينصب مفعولين ليس أصلهما المبتدأ والخبر
اللـهُ : فاعل مرفوع بالضمة. الفقيرَ : مفعول به أول منصوب بالفتحة.
ثـوبـاً : مفعول به ثانٍ منصوب بالفتحة.

نموذج إعرابي [ظن المسافر الطائرة واسعة]
ظــن : فعل ماضي مبنى علي الفتح ينصب مفعولين أصلهما المبتدأ والخبر .
المسافر : فاعل مرفوع بالضمة. الطائرة : مفعول به أول منصوب بالفتحة.
واسعة : مفعول به ثان منصوب بالفتحة.

الفعل الصحيح والفعل المعتل

الفعل الصحيح	الفعل المعتل
ما خلت حروفه من حروف العلة (و ا ى) و **ينقسم إلى :** * **فعل سالم** : أي سلم من الهمزة و التضعيف (شرب ، ضرب * **فعل مهموز**: فيه همزة : أكل ، سأل * **مضعف:ثلاثى** : صدّ **رباعي** زلزل ،	ما كان فيه حرف أو أكثر من حروف العلة (و ا ى) **و ينقسم إلى :** * **فعل مثال** : أوله حرف علة: وعد * **فعل أجوف**: أوسطه علة : قام * **فعل ناقص** : آخره علة: سعي ،

ملحوظة قد يجتمع فى الفعل حرفين من حروف العلة وفى هذه الحالة يسمى الفعل " لفيف مفروق " أو " لفيف مقرون"

١- اللفيف المفروق : ما كان أوله وآخره حرف علة فرق بينهما حرف صحيح: مثل : (وشى – وقى – وعى – وفى)

٢- اللفيف المقرون : ما كان آخره حرفين من حروف العلة : طوى – عوى – شوى)

(الوحدة الأولى)

همزة (ألف)الوصل ، و همزة القطع

الهمزة في أول الكلمة نوعان:

(أ) همزة وصل : وهي همزة تنطق في ابتداء الكلام ولا تنطق عند وصله بما قبلها، ولا يرسم عليها أو تحتها همزة وتكتب هكذا (ا).

*** مواضع همزة الوصل :(١) في الأفعال**

أ - أمر الثلاثي المبدوء بهمزة : اضربْ، اجلسْ ، العبْ

ب - ماضي وأمر ومصدر الخماسي: انطلقَ، انطلقْ، انطلاق .

جـ - ماضي وأمر ومصدر السداسي: استقبلَ، استقبلْ، استقبال.

(٢) في الأسماء : " ابن، ابنة، ابنم، ابنان، ابنتان، اثنان، اثنتان، امرؤ، امرأة، اسم، امرآن، امرأتان، اسمان، ايمن الله ، أيمن الله " .

(٣) في الحروف : ال التعريف ، مثل : القاضي ، المدرسة.

(ب)همزة القطع : و هي همزة متحركة تقع في أول الكلمة، و ينطق بها في ابتداء الكلام وفي وسطه، وتكتب هكذا: (أَ-أُ) مفتوحةً أو مضمومة ، و (إ) مكسورة.

*** مواضع همزة القطع : (١) في الأفعال**

أ - ماضي الثلاثي ومصدره: أكل، أكلا- أخذ ، أخذا .

ب - ماضي الرباعي وأمره مصدره: أضربَ، أضربْ، إضراب .

جـ - كل مضارع مبدوء بهمزة : أكتبُ ، أشربُ ، أستعملُ .

(٢) في الأسماء:في جميع الأسماء عدا شواذ الأسماء المذكورة في همزة الوصل.

(٣) في الحروف:جميعها عدا [ال] التعريف: إلى - أو - أم - إن - أن

▪ فائدة :

مواضع حذف همزة الوصل :

▪إذا سبقت بهمزة استفهام : أنطلق الجواد ؟، أستسلم العدو ؟

▪إذا سبقت بلام الابتداء [لَلفتى] ، أو لام الاستغاثة [يا لَلّه] ، أو لام الجر [لِلرجل]

▪تحذف من البسملة التامة : بسم الله الرحمن الرحيم

تحذف همزة (ابن) في ثلاثة مواضع :

أ - إذا وقعت بين علمين الثاني والد الأول ولم تقع في بداية السطر:محمد بن عبدالله

ب - إذا سبقت بحرف نداء : يا بن عبد الله

ج - إذا سبقت بـهمزة الاستفهام : أبنك محمد ؟

▪تحذف همزة (امرؤ ، امرأة) إذا سبقت بـ (أل) : فتصيران (المرء ، المرأة)

▪ إذا دخلت همزة الاستفهام على المعرف بـ (أل) قلبت همزة الاستفهام وهمزة الوصل مدة ، مثل: آلكتاب لك ؟

" ال القمرية المظهرة ، و ال الشمسية المدغمة "

*** " ال القمرية المظهرة " :** هي التي تكتب فى أول الأسماء وتظهر عند النطق ، وهى لام ساكنة ، وتسمى (ال) المظهرة ؛ لأنها تظهر عند النطق بها . - مثال : الْعلم - الْقلم - الْكلام – المثال .***** ويأتي بعدها حرف من الحروف الآتية: " أ- ب - ج - ح - خ - ع - غ - ف - ق - ك - م - هـ - و - ي "

*** " ال الشمسية المدغمة " :** هي التي تكتب ولا تنطق (لأنها تدغم بالحرف الذي بعدها ، فيكتب الحرف الذي بعدها مشددًا)** مثال : التُّفاح - الذَّهب - الصِّدق - الطَّعام ويأتي بعدها حرف من الحروف الآتية مشدداً:" ت - ث - د - ذ - س - ش - ص - ض - ط - ظ - ل - ن "

** متفرقات نحوية **

إلا – ألا

إلا : تتكون من : (إن) شرطية جازمة و (لا) نافية . و مابعدها مضارع مجزوم سواء أكان فعل الشرط أم جواب الشرط .

مثال : إلا تفعلوا الخير تندموا . (الفعلان مجزومان بحذف النون)

و قد يحذف فعل الشرط بعد (إلا) ويكون التقدير (تفعل)

مثال : يجب أن تعملوا الخير و إلا تندموا . والتقدير : إلا تفعلوا الخير تندموا .

ألا : تتكون من : (أن) ناصبة و (لا) نافية . و مابعدها مضارع منصوب .

مثال : يجب ألا يستغل الرجل أخاه . (يستغل : منصوب بأن)

زيادة الواو فى بعض المواضع

١- تزاد الواو في آخر كلمة (عمرو) في حالتي الرفع والجر ، وتحذف في حالة النصب

،و تسمى الواو (واو عمرو) . مثل : جاء عمرٌو . وسلمت على عمرو . وصافحت عَمْرًا
لاحظ : تحذف الواو فى حالة النصب و توضع علامة التنوين المفتوحةً للتفريق بينها وبين (عمر) . مثال : تكتب (عمرو) فى حالة النصب : (رأيت عمرًا) .
تكتب (عمر) فى حالة النصب : (رأيت عمرَ) .
لاحظ أن (عمر) ممنوعة من الصرف و لذلك لا تنون .
٢ ـ تزاد الواو وسطًا في الألفاظ الآتية : أولو ، أولي : بمعنى أصحاب وصاحبات ، وتكون أولو في حالة الرفع ، وأولي في حالتي النصب والجر . و تزاد في : أولئك ، أولاء ، أولات .

زيادة الألف فى بعض المواضع

١ ـ في كلمة (مائة) ومضاعفاتها حتى تسعمائة دون أن تلفظ ، وكتابتها بلا ألف ليس خطأ .
٢ ـ تزاد الألف بعد واو الجماعة للتفريق بينها وبين واو العلة في الأفعال المعتلة الآخر بالواو . وتسمى الألف الفارقة . مثل : قالوا ، قولوا ، لن يقولوا ، لم يقولوا .
و لا تزاد في مثل : يدعو ، ينجو ، يرسو ، يمحو . و لا تزاد بعد واو الجمع المضاف . مثل : حضر معلمو المدرسة . وسافر مهندسو البناء .
٣ ـ تزاد الألف في آخر الاسم المنون تنوين نصب ، إذا لم يكن منتهيا بتاء التأنيث المربوطة ، أو همزة على الألف ، أو همزة سبقها ألف .
مثال المنون التي تزاد فيه الألف : رأيت رجلاً قادمًا يركب حصانًا .

أمثلة الأسماء التي لا تزاد فيها الألف :

شممت رائحةً ذكيةً . ارتكب المهمل خطأً . شاهدت سماءً صافية . واستنشقت هواءً .

الهمزة المتوسطة

تكتب بحسب أقوى الحركات (الكسرة فالضمة فالفتحة) أى أن الكسرة أقوى من الضمة والضمة أقوى من الفتحة كلها أقوى من السكون . مثال :
- المستهزئين - المنشئين - : رسمت الهمزة على ياء لأنها مسبوقة بكسرة أو مكسورة .
- يؤذى – يؤوده : الهمزة ترسم على الواو لأنها مسبوقة بضمة أو مضمومة والضمة أقوى من السكون والفتحة .
– يسأل – كأس : ترسم الهمزة على الألف لأن الفتحة أقوى من السكون .

الهمزة المتطرفة

ترسم الهمزة فى آخر الكلمة حسب ما قبلها فإذا كان مكسوراً رسمت على ياء وإذا كان مضموماً رسمت على واو وإذا كان مفتوحاً رسمت على ألف و إذا كان ساكناً رسمت على السطر . مثال :
برئ – قارئ – تكافؤ – بدأ – ملجأ – شى ء – بطء - جزاء – ضوء)
لاحظ : الهمزة المتطرفة إذا جاء بعدها ضمير ترسم على حسب الإعراب . فإذا كانت الكلمة منصوبة ترسم على السطر و إذا كانت مجرورة ترسم على الياء و إذا كانت الكلمة مرفوعة ترسم على الواو . مثال :
سماؤها صافية – إن سماءها صافية – نظرت إلى سمائها .

تدريبات

(١) " استجاب نبي الله إبراهيم -عليه السلام - لأمر ربه، فقدم إلى مكة وهي واد ليس به زرع وترك فيه ابنه إسماعيل وامرأته هاجر، ثم ارتحل عنهم، وبقي الاثنان: هاجر و إسماعيل يعانيان الوحدة والعطش، وعندما اشتد عطش إسماعيل وأخذه البكاء أسرعت أمه تبحث عن الماء، فتصعد جبل الصفا ثم جبل المروة، وفي أثناء ذلك فجر الله الماء بين قدمي إسماعيل، فرجعت أمه إليه وشربا. ثم سكن الناس معهم بسبب الماء الذي أصبح اسمه زمزم" .

(أ) استخرج من القطعة السابقة ألف الوصل و همزة القطع ، و بين " ال " الشمسية و " ال " القمرية .

(ب) أعرب ما تحته خط إعرابا كاملا .

(٢) أوصى أحد الحكماء ابنه فقال له :

إذا جهلت فاسأل ، وإذا أسأت فاندم ، وإذا ندمت فأقلع ، وإذا أفضلت على أحد فاكتم ، وإذا حدثت فاصدق ، وإياك والعجلة فإن العرب كانت تكنيها أم الندامة . واستكثر من الحسنات ، واحذر المعاصي ، واختر أصدقاءك بعناية ، لأن من صادق الأخيار كان أخيرهم ، ومن صادق الأشرار كان أشرهم . واعلم أن أضعف الناس من ضعف عن كتمان سره ، وأقواهم من قوى على غضبه ، وأصبرهم من أسر فاقته .

(أ) استخرج من القطعة السابقة ألف الوصل و همزة القطع ، و بين " ال " الشمسية و " ال " القمرية .

(ب) أعرب ما تحته خط إعرابا كاملا .

(٣) أنتم رجال الغد ، وأمل المستقبل ، وذوو الإخلاص . بلادكم تنتظركم ، وتعلق عليكم آمالاً كبيرة ، فلا تخذلوا بلدكم ، وثابروا في تحصيل العلم ، واصبروا على المشقة والكد ، فالذين يصبرون ويجاهدون في طلب العلم أولئك هم الفائزون . أبنائي وبناتي أولات العلم والخلق والفضل ، أوصيكم ونفسي بتقوى الله وبالجد والاجتهاد، وكونوا كزملائكم في العام الماضي الذين نجحوا جميعًا ، وكانت نسبة نجاحهم مشرفة ، وقد حاز الطالب عمرو على المركز الأول ، أرجو لكم التوفيق جميعًا .

مع خالص المنى و الأمنيات بالنجاح و التوفيق للجميع أ./ محمد سعيد حماد معلم أول أ. اللغة العربية ت : ٠١١٠٠٧٤٨٤٦٧

(أ) فى العبارة مواضع لزيادة بعض الحروف . و ضح .
(ب) أعرب ما تحته خط .

(٤) الأب رئيس الأسرة ، يحبه أولاده ، لأنه ينشئهم على الخير ، ليعيشوا في وفاق ووئام . والأب لا يطمئن له قلب إن شاهد أحدهم يئن من مرض ، بل يسعى لإزالته واستئصاله ، إن سئل عنهم ذكرهم بخير ، وإن رأى فيهم عيبًا بادر بإصلاحه، وزودهم بقيم نصائحه ، يكافئهم على حسن الخلق ، ويساعدهم عند الشدائد .

(أ) استخرج الكلمات التى بها همزة وبين سبب رسمها .
(ب) أعرب ما تحته خط .

(٥) كان التلميذ في الماضي يعرف حق معلمه ، يقف إذا مر به ، ويبدأ بتحيته ، ويحمل كتبه ، ولا يجلس حتى يجلس . كان الكسائي معلما للأمين والمأمون . وعلم الرشيد بما صنعاه معه ، فطلب الكسائي ، فلما حضر سأله : من أعز الناس ؟ فقال لا أعلم أعز من أمير المؤمنين . فقال الرشيد : إن أعز الناس من يتسابق على حمل نعليه ولِيا عهد المسلمين . فأخذ الكسائي يعتذر خشية أن يكون قد أخطأ .

(أ) استخرج الكلمات التى بها همزة وبين سبب رسمها .
(ب) أعرب ما تحته خط .

(الوحدة الثانية)

اسم الفاعل و إعماله

- اسم الفاعل : اسم مشتق من الفعل المبني للمعلوم للدلالة على وصف من فعل الفعل مثل : كتب : كاتب ، جلس : جالس ، اجتهد : مُجتهد ، استمع : مُستمع .

- يصاغ اسم الفاعل على النحو التالي : ١ ـ من الفعل الثلاثي على وزن فاعل : مثل : ضرب : ضارب * وقف : واقف*أخذ : آخذ*قال : قائل *بغى : باغ

- إذا كان الفعل معتل الآخر " ناقصاً " فإن اسم الفاعل ينطبق عليه ما ينطبق على الاسم المنقوص . أي تحذف ياؤه الأخيرة في حالتي الرفع والجر ، وتبقى في حالة النصب أو التعريف :مثل : هذا رام . ومررت برام . ورأيت رامياً . مررت بالرامى

- لاحظ : اسم الفاعل فى الآيات الكريمة : { ما عندكم ينفد وما عند الله باقٍ } ٩٦ النحل . & { فمن اضطر غير باغٍ ولا عادٍ فلا إثم عليه } ١٧٣ البقرة . { وما كنت ثاوياً في أهل مدين } ٤٥ القَصص .

٢ ـ من الفعل الأكثر من ثلاثى : يصاغ اسم الفاعل من الفعل غير الثلاثي " المزيد " على وزن الفعل المضارع مع إبدال حرف المضارعة ميماً مضمومة وكسر ما قبل الآخر مثل : طمأن : مُطمئِن ، انكسر : مُنكسِر ، استعمل : مُستعمِل

عمل اسم الفاعل :- يعمل اسم الفاعل عمل فعله ، فهو يرفع الفاعل إذا كان فعله لازما ، ويرفع الفاعل وينصب المفعول به إذا كان الفعل متعديا . و يعمل بأحد شرطين :

١ ـ أن يكون معرفا بأل (وهنا يعمل بدون شروط)

- مثل : أقبل الحافظ ودّك ، و الشاكر نعمتك ، و حضر المتقن صنعته .
(ودك – نعمتك – صنعته) : تعرب مفعولا به لاسم الفاعل العامل .
- و مثل قوله تعالى : { و المقيمين الصلاة و المؤتون الزكاة } ١٦٢ النساء .
- المعمول لاسم الفاعل العامل فى الآية الكريمة (الصلاة – الزكاة) و يعربان مفعولا به منصوب بالفتحة .
- و مثل قوله تعالى : { و الكاظمين الغيظ والعافين عن الناس } ٣٤ آل عمران .
- المعمول لاسم الفاعل العامل فى الآية الكريمة (الغيظ) ويعرب مفعولا به منصوب .. .

٢ ـ إذا لم يكن معرفا بال عمل بشرطين :أ ـ أن يدل على الحال ، أو الاستقبال لا للماضي ب ـ أن يعتمد على استفهام ، أو نفي ، أو مبتدأ ، أو موصوف .

- مثال : على دلالة اسم الفاعل على الحال أو الاستقبال :
١- القاطرة نازل ركابها . (ركابها : فاعل مرفوع بالضمة)
ولا يجوز أن نقول : القاطرة نازل ركابها أمس .
٢- محمد متقنٌ الواجب ، حافظ القصيدة غدا . (الواجب – القصيدة : مفعول به منصوب)

- مثال على اعتماده على استفهام :
أمقدر أنت قيمة الأمانة ؟ (أنت : فاعل فى محل رفع ، قيمة : مفعول به منصوب)
هل كاتب الطالب الدرس ؟ (الطالب : فاعل مرفوع ، الدرس : مفعول به منصوب)
أمنجز أنت وعدا وثقتُ به ؟ (أنت : فاعل ، وعدا : مفعول به)

- مثال : اعتماده على نفي :
ما شاكر أخوك المحسن إليه (أخوك : فاعل ، المحسن : مفعول به)
قوله تعالى : { ولا آمين البيت الحرام } (البيت : مفعول به منصوب)

- مثال اعتماده على المبتدأ : الحقُ قاطعٌ سيفُهُ الباطلَ .(سيفه : فاعل ، الباطل : مفعول به) قوله تعالى : { والله مخرج ما كنتم تكتمون } (ما : اسم موصول مبنى فى محل نصب مفعول به)

- مثال المعتمد على ما أصله المبتدأ : إن محمدا شاكر أخاك . (أخاك : مفعول به منصوب بالألف) قوله تعالى : { ما كنت قاطعة أمرا حتى تشهدون } (أمرا : مفعول به منصوب بالفتحة)

- مثال المعتمد على الموصوف :أقبل رجلٌ متوشحٌ سيفَهُ . (سيفه : مفعول به منصوب) .. { يخرج من بطونها شراب مختلف ألوانه } (ألوانه : فاعل مرفوع)

- اسم الفاعل الواقع حالا يعمل لأن الحال عبارة عن وصف لصاحبه :
- أقبل علي متهللا وجهه . (وجهه : فاعل مرفوع)
-{ وادعوه مخلصين له الدين } (الدين : مفعول به)

- اسم الفاعل الواقع منادى يعمل أيضا لأن المنادى يعتبر وصفا لمن أنادى عليه : يا طالعا جبلا . (جبلا : مفعول به) أصل الجملة : يا رجلا طالعا جبلا .

ملاحظات مهمة : ١ ـ يستعمل اسم الفاعل مفرداً و مثنى و جمعاً ، مذكراً و مؤنثاً .

مثال المفرد المذكر قوله تعالى : { فإن أجل الله لآت } ٥ العنكبوت

ومثال المفرد المؤنث قوله تعالى : { وإن الساعة لآتية } ٨٥ الحجر

ومثال المثنى المذكر قوله تعالى : { وسخر لكم الشمس والقمر دائبين } ٣٣ إبراهيم

ومثال المثنى المؤنث قوله تعالى : { وإن طائفتين من المؤمنين اقتتلوا } ٩ الحجرات

ومثال الجمع المذكر قوله تعالى : { قال لا أحب الآفلين } ٧٦ الأنعام

ومثال جمع المؤنث قوله تعالى : { والباقيات الصالحات خير عند ربك } ٤٦ الكهف

٢- إذا جاء اسم الفاعل من فعل متعد لمفعولين ، فاسم الفاعل ينصب مفعولين أيضا .

مثل : المعلم مانح الطالب جائزة .(الطالب : مفعول أول ،جائزة : مفعول ثان)

٣- قد يضاف اسم الفاعل (غير منون) إلى معموله (الفاعل أو المفعول).

مثل : الله تعالى غافر الذنب . (الذنب : مضاف إليه بإضافة اسم الفاعل إلى مفعوله)

رأيت طالبا باسم الوجه . (الوجه : مضاف إليه بإضافة اسم الفاعل إلى فاعله)

نماذج للإعراب :اللهم يا فارج الكرب:

اللهم : لفظ الجلالة منادى مبني على الضم في محل نصب . و الميم عوض عن حرف النداء (يا) المحذوف مبني على الفتح لا محل له من الإعراب . يا : حرف نداء مبني على السكون لا محل له من الإعراب . فارج : منادى منصوب و علامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره و هو مضاف . الكرب : مضاف إليه بإضافة اسم الفاعل إلى مفعوله مجرور و علامة جره الكسرة الظاهرة .

إني مستغفر ربي كثيرا

إن : حرف ناسخ ينصب المبتدأ و يرفع الخبر . و ياء المتكلم ضمير متصل مبني على السكون في محل نصب اسم إن . مستغفر : خبر إن مرفوع و علامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره . وهو مضاف و الفاعل ضمير مستتر تقديره (أنا) ربي : مضاف إليه مجرور و علامة جره الكسرة الظاهرة من إضافة اسم الفاعل إلى معموله . و هو مضاف و ياء المتكلم ضمير متصل مبني على السكون في محل جر بالإضافة . كثيرا : نائب عن المفعول المطلق منصوب و علامة نصبه الفتحة الظاهرة .

كان رجلا عاملا الخير

كان : فعل ماض ناسخ مبنى على الفتح . و اسمها ضمير مستتر تقديره هو . رجلا : خبر كان منصوب بالفتحة الظاهرة . عاملا : نعت منصوب بالفتحة الظاهرة . الخير : مفعول به لاسم الفاعل العامل منصوب بالفتحة الظاهرة .

أسئلة يجيب عليها طالب العلم

أ - استخرج أسماء الفاعل وعين معمول كل منها فيما يأتي:

١ - القائل الحق شجاع ٢ - (وَالنَّخْلَ وَالزَّرْعَ مُخْتَلِفاً أُكُلُهُ)

٣ - (فَلَعَلَّكَ بَاخِعٌ نَفْسَكَ عَلَى آثَارِهِم) (بَاخِعٌ : قاتلها ، مهلكها ، مجهدها) .

ب - ضَعْ مكان الفعل المضارع فيما يلي اسم فاعل وحددْ معموله :

١ - المسلم يأمر بالمعروف و ينهي عن المنكر ٦ - الوطني يتقن عمله .

٢ - إن الله يعلم غيب السماوات والأرض . ٧ - المسلم يصوم رمضان .

٣ - أ يريد الأناني المساعدة وهو يؤثر نفسه ٨ - أ تفيد الرياضة الجسم؟

٤ - قدم طالب تبرق أسارير وجهه من الفرح . ٩ - ما يريح الأعصاب إلا الاسترخاء

٥ - ليتك تكرم ضيفك . ١٠ - أحترم إنسانا يعطي الحق أهله .

جـ - أكمل بوضع اسم فاعل في المكان الخالي ، وبيّن موقعه :

١ - كان الإنـــاء .... ٦ - الاستحمام عَقِب الأكل ......

٢ - لعل أبـــاك .... ٧ - لا تزال الشمس .....

٣ - ظننت الهِلال .... ٨ - أكرمُ الرجل ....

٤ - النار .... في المنازل. ٩ - ركبتُ البحرَ ....

٥ - يسرني التلميذ .... ١٠ - ما انفكتِ السماء ....

د - اضبط العبارة الآتية بكل وجه ممكن و بيّن سبب الضبط :

- ما أنت قاطع الرحم .

هـ - اجعل اسم الفاعل في العبارة التالية منوناً و اضبط ما بعده .

" لا تكن مخلف الوعد ولا مهمل واجب ولا محتقر أخيك "

و - عيّن كل اسم فاعل في العبارة الآتية و اضبطه بالشكل، و بيّن ما كان فعله ثلاثيّاً و ما كان فعله غير ثلاثي :

" للضوء والظُّلمة تأثير ظاهر في صحة الإنسان، فالذي يَسْكُن منزلاً مُظْلِماً لا تَمْلَؤه أشعة الشمس، يُرَى وجسمه ذابل ولونه شاحبٌ. وضوء الشمس مفيد من وجوه عدة، فهو مُجَفِف للهواء، مُبيد لجراثيم الأمراض، مساعد في تقليل الرطوبة، فاحرص على وجوده في مسكنك تَعِش سالِم البدن، ممتلئاً قوة ونشاطاً؛ وإياك والضوء الصناعيَّ الضعيف فإنه مفسد للهواء مُجهد لقوة الإبصار

ز - استخرج أسماء الفاعل وعين معمول كل منها فيما يأتي :

" هل أنت أيها الطالب مدرك فضل أبويك عليك ؟ ومتصور عناء وشقاء أبيك من أجلك ؟ إذا كنت مدركا ذلك فمن واجبك أن تكون مخلصا حبك لهما ، راعيا حقهما ، مؤدبا معهما ، مطيعا أوامرهما ، مرضيا ربك بإرضائهما ، ملبيا طلبهما ، لاهجا لسانك بالثناء عليهما داعيا الله لهما " .

ح – ا ستخرج من الأبيات التالية كل اسم فاعل و اجعله عاملا فى جملة من عندك ثم أعرب ما تحته خط :

لغــةٌ إذا وقَعَتْ على أسماعِنـــا	كـــانــتْ لنا برداً على الأكْــبادِ
سَتَظَلُّ رابطةً تُؤَلِّفُ بيننـــــــا	فهي الرجاءُ لناطقٍ بالضَّـــــادِ
وجدت سكوتي متجرا فلزمتـــه	إذا لم أجد ربحا فلست بخاســر
وما الصمت إلا في الرجال متاجر	و تاجره يعــــلو على كل تاجر

صيغ المبالغة و إعمالها

صيغ المبالغة : أسماء تشتق من الأفعال للدلالة على معنى اسم الفاعل بقصد المبالغة.

- صوغ صيغ المبالغة: لا تؤخذ صيغ المبالغة إلا من الأفعال الثلاثية على الأوزان التالية:١ ـ فعَّال : مثل : ضراب و قوال . و منه قوله تعالى : { إنه كان تواباً رحيماً }

٢ ـ مِفعال : مثل : منوال و مكثار .و منه قوله تعالى : { و أرسلنا عليهم السماء مدراراً }

٣ ـ فَعُول : مثل : صدوق و شكور و غفور . ومنه قوله تعالى : { وحملها الإنسان إنه كان ظلوماً جهولاً }

٤ ـ فعيل : مثل : رحيم و عليم و أثيم . ومنه قوله تعالى : { إن الله كان سميعاً بصيراً }

٥ ـ فَعِل : مثل : حَذِر و فَطِن و قَلِق . و منه قوله تعالى : { بل هم قومٌ خَصِمون }

عمل صيغ المبالغة : تعمل صيغ المبالغة عمل اسم الفاعل ، و بنفس الشروط ، فترفع الفاعل ، وتنصب المفعول به .

نحو : هذا رجل نحارٌ أبله ، و محمد مكثار العطاء .

و تعمل بأحد شرطين : ١ـ أن تكون معرفة بأل (وهنا تعمل بدون شروط) مثل : الله تعالى الغفور ذنبك الوهّاب نعمه لمن يشاء من عباده .

(ذنبك – نعمه : تعرب مفعولا به لصيغة المبالغة العاملة)

٢ ـ إذا لم تكن معرفة بال تعمل بشرطين :

أ ـ أن تدل على الحال ، أو الاستقبال لا للماضي .

ب ـ أن تعتمد على استفهام ، أو نفي ، أو مبتدأ ، أو موصوف .

مثال : على دلالة صيغ المبالغة على الحال أو الاستقبال :

المؤمن شكور ربه (ربه : مفعول به منصوب)و لا يجوز: المؤمن شكور ربه أمس .

- مثال آخر : محمد محضار الواجب ، حفّاظ القصيدة غدا .

(الواجب – القصيدة : مفعول به لصيغة المبالغة العاملة)

- مثال على اعتمادها على استفهام :

- أعلّام أنت قيمة الأمانة ؟ (أنت : فاعل فى محل رفع ، قيمة : مفعول به منصوب)

- هل قرّاء الطالب الدرس ؟ . (الطالب : فاعل مرفوع ، الدرس : مفعول به منصوب)

- مثال : اعتمادها على نفي :

- ما شكور أخوك المحسن إليه . (أخوك : فاعل ، المحسن : مفعول به) .

- مثال اعتمادها على المبتدأ : الحقُ قطّاع سيفُهُ الباطلَ . (سيفه : فاعل ، الباطل : مفعول به)

- مثال المعتمدة على ما أصله المبتدأ : إن محمدا شكور أخاك . (أخاك : مفعول به منصوب بالألف)

- مثال المعتمدة على الموصوف : أقبل رجلٌ حمّال سيفَهُ (سيفه : مفعول به)

- و قد تعمل صيغ المبالغة فى غير تلك المواضع السابقة ، فقد تقع فى الجملة حالا أو منادى و يأتى بعدها معمولها .

- فمثال صيغة البالغة الواقعة حالا :

- أقبل علي فهاما درسه . (درسه : مفعول به منصوب)

و مثال صيغة البالغة الواقعة منادى : يا كتاما الأسرار (الأسرار : مفعول به)

ملاحظات مهمة

١ ـ تستعمل صيغة المبالغة مفرداً و مثنى و جمعاً ، مذكراً و مؤنثاً .

- مثل قرّاء و قرّاءة و شكوران و شكورتان و علّامون و علّامات .

٢- إذا جاءت صيغة المبالغة من فعل متعد لمفعولين ، فصيغة المبالغة تنصب مفعولين أيضا . - مثل : المعلم معطاء الطالب جائزة .(الطالب : مفعول أول ،جائزة : مفعول ثان)

٣- قد تضاف صيغة المبالغة (غير منونة) إلى معمولها (الفاعل أو المفعول)

- مثل : الله تعالى غفّار الذنب .(الذنب : مضاف إليه بإضافة صيغة المبالغة إلى مفعولها)

رأيت طالبا فرح الوجه .(الوجه : مضاف إليه بإضافة صيغة المبالغة إلى فاعلها)

١ ـ قَلَّ مجيء صيغ المبالغة من الأفعال المزيدة – غير الثلاثي – وقد ورد منها : مغوار من أغار ، مقدام من أقدم ، معطاء من أعطى ، معوان من أعان ، مهوان من أهان ، دراك من أدرك ، بشير من بشّر ، نذير من أنذر ، زهوق من أزهق .

٢ ـ وردت لصيغ المبالغة أوزان أخرى غير التي ذكرنا وقد اعتبرها الصرفيون القدماء غير قياسية إلا أنها وردت في القرآن الكريم ، و من هذه الأوزان هي :

- فُعّال : مثل : كُبار ، وُضّاء . و فُعال بتخفيف العين . كقوله تعالى : { إن هذا لشيءٌ عجاب }

- فِعِّيل : مثل : صديق ، قديس ، سكير ، شريب . ومنه قوله تعالى : { يوسف أيها الصديق أفتنا }

نماذج للإعراب

أي منظر يسحر اللب كهذا المنظر الفتّان ؟!

أي : اسم استفهام مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة و هو مضاف . منظر : مضاف إليه

مع خالص المنى و الأمنيات بالنجاح و التوفيق للجميع أ./ محمد سعيد حماد معلم أول أ. اللغة العربية ت : ٠١١٠٠٧٤٨٤٦٧

للمزيد انضم لصفحتنا (المدرس بوك) او موقعنا www.modrsbook.com
للمزيد انضم لصفحتنا (المدرس بوك) او موقعنا www.modrsbook.com

مجرور وعلامة جره الكسرة . يسحر : فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة والفاعل ضمير مستتر تقديره هو و الجملة فى محل رفع خبر . اللب : مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة . الكاف : حرف جر . هذا : اسم إشارة مبني على السكون في محل جر بحرف الجر) الكاف . المنظر : بدل مجرور وعلامة جره الكسرة . الفتان : صفة مجرورة وعلامة جرها الكسرة و الفاعل ضمير مستتر تقديره هو .

تنبيه: صيغة المبالغة هنا معرفة بـ (ال) فهي تعمل بدون شرط و هي هنا عملت عمل فعلها فرفعت فاعلا مستترا

إن الله غَفُورٌ رَحِيمٌ

إن : حرف نصب و توكيد لا نحل له من الإعراب . الله : لفظ الجلالة اسم إن منصوب وعلامة نصبه الفتحة . غفور : خبر إن مرفوع وعلامة رفعه الضمة . و الفاعل ضمير مستتر تقديره هو . رحيم : خبر ثان إن مرفوع وعلامة رفعه الضمة . و الفاعل ضمير مستتر تقديره هو .

تنبه : صيغة المبالغة هنا غير معرفة و قد عملت لتوفر شرطين :

دلالتها على الحال أو الاستقبال و اعتمادها على ما أصله مبتدأ و هو اسم إن . و هي هنا عملت عمل فعلها فرفعت فاعلا .

مررت برجل حمالٍ أمتعةَ المسافرين

مررت : فعل ماض مبني على السكون لاتصاله بتاء الفاعل .
و التاء ضمير متصل مبني على الضم في محل رفع فاعل .
الباء : حرف جر . رجل : اسم مجرور بالباء وعلامة جره الكسرة .
حمال : نعت مجرور بالباء وعلامة جره الكسرة . و الفاعل ضمير مستتر تقديره هو .
أمتعة : مفعول به لصيغة المبالغة منصوب وعلامة نصبه الفتحة و هو مضاف
المسافرين : مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة .

تنبه - صيغة المبالغة هنا غير معرفة و قد عملت لتوفر شرطين :

دلالتها على الحال أو الاستقبال و اعتمادها على منعوت . و هي هنا عملت عمل فعلها فرفعت فاعلا ونصب مفعولا به واحدا .

ما كذَّابٌ محمد

ما : حرف نفي لا محل له من الإعراب . كذاب : مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة .
محمد : فاعل لصيغة المبالغة مرفوع وعلامة رفعه الضمة و هو ساد مسد الخبر .

تنبه : صيغة المبالغة هنا غير معرفة و قد عملت لتوفر شرطين :

دلالتها على الحال أو الاستقبال و اعتمادها على نفي . و هي هنا عملت عمل فعلها فرفعت فاعلا - سد مسد الخبر تعني أن المبتدأ لا يحتاج للخبر لوجود الفاعل الذي أغناه عنه .

أسئلة يجيب عنها طالب العلم

أ - عين صيغ المبالغة فيما يأتي واذكر معمول كل منها إنْ وُجد :

١ - الله علامُ الغيب . ٥ - القوال الحق شجاع .
٢ - الله غفورٌ ذنب التائب . ٦ - محمد حميدٌ الفعال .
٣ - البار وصولٌ أقاربه . ٧ - المؤمن حمّالٌ المكروه .
٤ - أخي مقوالٌ الصدق . ٨ - جاء الحميد سلوكه .

ب - حول اسم الفاعل إلى صيغة مبالغة موضحا عملها :

١ - إن الفن جاعل للحياة معنى . ٢ - أنت الجاذب قلوبنا بفنك .

جـ - عين صيغ المبالغة في الجمل الآتية ، ثم زن كل صيغة :

١ - المؤمن صبُور ، لا حَسّاد و لا مُختال .
٢ - قال تعالى: {ولا تطع كل حلاف مَهِين * همَّاز مشَّاء بنميم * مناع للخير مُعتدٍ أثيم} (سورة القلم ١١ - ١٣)
٣ - الطالب فهم دروسه. ٤ - الكريم منحار ماشيته لضيوفه.

د - ضع في كل مكان خال مما يأتي مفعولاً به لاسم الفاعل أو صيغة المبالغة، أو مفعولين إن اقتضى الأمر ذلك :

١ - ما مهمل أخـــوك .... ٥ – أشكـــــــــور أنت ....
٢ - يعجبني رجل معطٍ .... ٦ - أمكرم أبــــــوك ....
٣ - المسرف متـــــلاف .... ٧ – العـــــــــاقل فاعل ....
٤ - هذا الشاهد قـــوّالٌ .... ٨ - الله تعالى غفَّـــــار ....

اسم المفعول و إعماله

اسم يشتق من الفعل المبني للمجهول للدلالة على وصف من يقع عليه الفعل . مثل : ضُرب مضروب ، أكل مأكول ، شُرب مشروب ، بُث مبثوث ، وُعد موعود ، أُتي مأتي ، مُلئ مملوء .

صوغ اسم المفعول : ١ - من الثلاثي على وزن مفعول : مثل : الحق صوته مسموع . والشاي مشروب لذيذ الطعم .
و قوله تعالى : { فجعلهم كعصف مأكول }
و قوله تعالى : { يوم يكون الناس كالفراش المبثوث }
- فإن كان الفعل الثلاثى معتل الوسط بالألف :
نأخذ الفعل المضارع من الفعل المراد اشتقاق اسم المفعول منه ثم نحذف حرف المضارعة ونستبدلها بميم مفتوحة . مثل : قال يقول مقول ، باع يبيع مبيع .
قوله تعالى : { فتلقى في جهنم ملوماً مدحوراً }
وقوله تعالى : { وبئر معطلة وقصر مشيد }
- فإن كان وسط المضارع ألفاً ترد في اسم المفعول إلى أصلها الواو أو الياء .

مثل : - خاف يخاف مخوف ، فالألف أصلها الواو لأن مصدرها " الخوف " .
- هاب يهاب مهيب ، فالألف أصلها الياء لأن مصدرها " الهيبة " .
- و إن كان الفعل معتل الآخر " ناقصاً " : نأتي بالمضارع منه ثم نحذف حرف المضارعة ونضع مكانها ميماً مفتوحة ونضعف الحرف الأخير الذي هو حرف العلة سواء أكان أصله واواً أو ياءً . مثل : دعا يدعو مدعوّ ، رجا يرجو مرجوّ ، رمى يرمي مرميّ ، سعى يسعى مسعيّ .
- قوله تعالى : { قالوا يا صالح قد كنت فينا مرجوّاً قبل هذا }
وقوله تعالى : { قالت يا ليتني مت قبل هذا وكنت نسياً منسيّاً }
٢ ـ ويصاغ من غير الثلاثي " المزيد " : على وزن الفعل المضارع مع إبدال حرف المضارعة ميماً مضمومة وفتح ما قبل الآخر . مثل : أنزل ينزل مُنزَل ، انطلق ينطلق مُنطلَق ، انحاز ينحاز مُنحاز ، استعمل يستعمل مُستعمَل .
- قوله تعالى : { وإنك لمن المُرسَلين }
- قوله تعالى : { وأنفقوا مما جعلكم مُستخلَفين فيه }

عمل اسم المفعول : يعمل اسم المفعول بالشروط التي عمل بها اسم الفاعل عمل الفعل المبنى للمجهول ، فيرفع نائباً للفاعل

مثل : المعلم مشكور فضله . و مثل : أمكسو الفقيرُ ثوباً .
- قوله تعالى : { ذلك يوم مجموع له الناس }
و يعمل بأحد شرطين :**١ـ أن تكون معرفة بأل (وهنا يعمل بدون شروط)**
- مثال : - فاز المصون لسانه . (لسانه : نائب فاعل)
- مثال : إن الأجيال المستثمر عملها في خدمة الوطن جديرة بالخلود(عملها : نائب فاعل

٢ ـ إذا لم تكن معرفة بال تعمل بشرطين :
أ ـ أن تدل على الحال ، أو الاستقبال لا للماضي .
ب ـ أن تعتمد على استفهام ، أو نفي ، أو مبتدأ ، أو موصوف .
مثال : على دلالة صيغ المبالغة على الحال أو الاستقبال : الضعيف مهضوم حقه .
و لا يجوز أن نقول : الضعيف مهضوم حقه أمس .
- مثال على اعتمادها على استفهام : أمذموم أخوك ؟ (أخوك : نائب فاعل مرفوع)
- مثال اعتماده على نفى : ما محمود الكذب . (الكذب : نائب فاعل مرفوع)
- مثال اعتماده على مبتدأ : أنت محروم ثمرة عملك (ثمرة: نائب فاعل مرفوع)
إنك موفور جانبك . (جانبك: نائب فاعل مرفوع)
- مثال اعتماده على موصوف : هذا مسكين مهدودة قوته .(قوته: نائب فاعل مرفوع) وصل الفارس مكسورة قدمه . (قدمه: نائب فاعل مرفوع)
- و قد يعمل اسم المفعول فى غير تلك المواضع السابقة ، فقد يقع فى الجملة حالا أو منادى و يأتى بعده معموله .

- فمثال اسم المفعول الواقع حالا : - أقبل علي مسروراً وجهه . (وجهه : نائب فاعل مرفوع)
و مثال اسم المفعول الواقع منادى : - يا مصونا الأسرار . (الأسرار : نائب فاعل مرفوع

ملاحظات مهمة : ١ ـ يستعمل اسم المفعول مفرداً و مثنى وجمعاً ، مذكراً و مؤنثاً . مثل مسموع و مسموعة و مسموعان و مسموعتان ومسموعون و مسموعات .
٢- إذا جاء اسم المفعول من فعل متعد لمفعولين ، فاسم المفعول ينصب مفعولين أيضا . الأول يصبح نائبا عن الفاعل والثانى كما هو مفعول به ثان : مثل : أ مُعطَى الطالب جائزة ؟ .(الطالب : نائب فاعل ،جائزة : مفعول ثان)
٣- قد يضاف اسم الفاعل (غير منون) إلى معموله (نائب الفاعل) :
مثل : رأيت طالبا مسرور الوجه . (الوجه : مضاف إليه بإضافة اسم المفعول إلى نائب الفاعل)
٤- مهم : يأتى فى الامتحان : استخرج اسم مفعول عاملا واكتب فعله مضبوطاً بالشكل .
مثل : معروفة (عُرِف) - المقدس (قُدِّس) - المنثورة (نُثِر)

نماذج للإعراب : المجتهد محبوبة أعماله
المجتهد: مبتدأ مرفوع بالضمة الظاهرة . محبوبة : خبر مرفوع بالضمة الظاهرة ، و هو اسم مفعول يعمل عمل فعله المبني للمجهول . أعماله : أعمال: نائب فاعل مرفوع بالضمة، و هو مضاف، و الضمير (الهاء) بعده مضاف إليه مبني على الضم في محل جر.

ما معروفة حقيقة الرُّوح
ما : نافية بمعني ليس . معروفة : خبر ليس مقدم منصوب بالفتحة . حقيقة : اسم ليس مؤخر مرفوع بالضمة . و هو مضاف . الروح : مضاف اليه مجرور وعلامة جرة الكسرة

منزلكم مكسوَّةٌ ارائكه حريرا
منزلكم :مبتدأ مرفوع وعلامة رفعة الضمة و هو (مضاف) و الضمير فى محل جر مضاف إليه . مكسوة: خبر مبتدأ مرفوع وعلامة رفعة الضمة أرائكه: نائب فاعل لاسم المفعول" مكسوة" الضمير فى محل جر مضاف إليه . حريرا: مفعول به لاسم المفعول .

أسئلة يجيب عنها طالب العلم

أ - استخرج مما يلي اسم المفعول العامل ، ثم أعرب معموله :
١ - ليس الدرس مجهولة أجزاؤه .
٢ - الفصل مُعدَة مقاعده .
٣ - هل محبوب العلم ؟
٤ - احفظ درساً مشروحة أفكاره .
٥ - كافأت المدرسة الطالب المهذبة أخلاقه .
٦ - الشعب الفلسطيني مخضبة أرضه بدماء أبنائه .
٧ - هل موضوعة الكتب في مكانها ؟
٨ - ليس مصان عرض من لم يصن عرض غيره .

ب - أتمم الجمل الآتية بوضع اسم مفعول في المكان الخالي ، وبين موقعه من الإعراب:

١ - ما زال القمـــر .... ٦ - البَصْقُ في الطريق عادة ....
٢ - حَسِبتُ الجيش .... ٧ - ما علمتُ أن المفتـــــاح ....
٣ - يسوءني أن أراك .... ٨ - لا تزال نتيجة الامتحان ....
٤ - كأن السِّتـــــار .... ٩ - ذهبت إلى الباب فوجدته ....
٥ - دعاءُ المظلـــوم .... ١٠ - أبقيت النوافـــــــــــذ ....

جـ - ضع بدل كل فعل في الجمل الآتية اسم مفعول مغيراً ما يلزم :

١ - أضأت الحجـــــــرة . ٤ - شكرْتُ المحسنَ .
٢ - تُرقبُ عودة الغائبين . ٥ - استفدتُ من القراءة .
٣ - عاتبت الصديق على تأخره . ٦ - زرتُ المـــــــريض .

د - أعرب ما يأتي :

١ - الثوب محكمٌ نسجُه . ٢ - المهذب خلقُه محبوب .
٣ - أمعطىً أحمد مكافأةً . ٤ - يعجبني متحدث مُختصر كلامُه.

هـ - عيِّن كل اسم مفعول في العبارة الآتية ، وبَيّن ما كان فعله ثلاثياً وما كان فعله غير ثلاثي :

(على كل إنسان أن يكون له في منزله مكان مُعَدٌّ لاستقبال الزائرين، وليس واجباً أن يكون هذا المكان مفروشاً بفاخر الرياش ، وإنما يكفي أن يكون نظيفاً، مقبولاً، مرتباً، حَسَنَ التنسيق، ويَحْسُن أن يكون مزيَّنًا بشيء، من التُّحفِ الممتازة إن كان ذلك مُستطاعاً، وأن تكون جُدرانه مزدانة بالصور الفنية المُسْتَمْلَحَة ، التي يدل اختيارها على فكرة صافية وذوق سليم) .

و - استخرج المشتقات وبين نوعها من العبارة التالية :

كتب أحد الأدباء لصديقه معتذرًا : (ولِيَعْلَمْ سيدي أنِّي حافظٌ وِدَّهُ ، طَالِبٌ عَفْوَهُ ، فإنْ عَفَا كَانَ السبّاقَ إلى الفَضْلِ ، وكُنْتُ الشّاكِرُ لهُ ، وإنْ عَاقَبَ كَانَ المُنْصِفَ في عِقَابِه ، وكنتُ الرَّاضي بِهِ المُتَقبِّل لهُ . وهاأنا أعْتَذِرُ عَمَّا فَرَطَ مِني من كلام منثور ، مُتَبَاعِدًا عما يُغْضِبُهُ ، تائِبًا عما يَسُوؤه ، راغبًا في مرْضاتِهِ ، والسلام) .



اسم التفضيل

اسم مشتق من الفعل على وزن " أفعل " للدلالة على أن شيئين اشتركا في صفة معينة وزاد أحدهما على الآخر في تلك الصفة . مثل : أكرم ، أحسن ، أفضل ، أجمل .

- تقول : محمد أكرم من علي ، و العصير أفضل من القهوة .

فى المثال الأول تجد : المفضل (محمد) واسم التفضيل (أكرم) والمفضل عليه (علىّ)

فى المثال الثانى تجد : المفضل (العصير) واسم التفضيل (أفضل) والمفضل عليه (القهوة)

صوغ اسم التفضيل : يصاغ اسم التفضيل بالشروط التي يصاغ بها أفعل التعجب وهي كالتالي : أن يكون الفعل المشتق منه اسم التفضيل :

١ - **ثلاثيا** ، مثل : جَمُلَ ، و كرم ، وحسن ، و طاب ، و كفر .
٢ - **تاما غير ناقص** ، فلا يكون من أخوات كان ، أو كاد ، أو ما يقوم مقامها .
٣ - **مثبتا غير منفي** ، فلا يكون مثل : ما علم ، ولا ينسى ، ولا يخشى ، ولم يفعل
٤ - **مبنيا للمعلوم** .
٥ - **متصرفا**، غير جامد ، فلا يكون مثل : نعم وبئس ، وليس ، وعسى ونحوها
٦ - **قابلا للتفاوت** ، أي : أن يصح الفعل للمفاضلة بالزيادة والنقصان ، فلا يكون مثل : مات ، وغرق .
٧ - ألا يكون **الوصف منه على وزن " أفعل فعلاء "** ، مثل : عرج ، وعور ، وحمر ، فالوصف من الألفاظ السابقة على وزن أفعل ومؤنثه فعلاء فنقول : أعرج عرجاء ، و أعور عوراء ، و أحمر حمراء .

* فإذا استوفي الفعل الشروط السابقة صغنا اسم التفضيل منه على وزن " أفعل " مباشرة . نحو : أنت أصدق من أخيك . وقوله تعالى : { والفتنة أكبر من القتل }

- أما إذا افتقد الفعل شرطاً من الشروط السابقة فلا يصاغ اسم التفضيل منه مباشرة ، وإنما يتوصل إلى التفضيل منه بذكر مصدره الصريح مع اسم تفضيل من فعل مساعد . مثل : أكثر ، وأكبر ، وأفضل ، وأجمل ، وأحسن ، وأشد ، وأولى ، ونظائرها ، و يعرب المصدر بعدها تمييزاً .

مثل : - مصر أكثر إنتاجاً للغاز الطبيعى من غيرها .
- البلح أشد حمرةً من التفاح . - قوله تعالى : { و الله أشد بأساً و أشد تنكيلاً }

لاحظ الفرق بين المثالين الآتيين: مصر أعظم بلد . (بلد : مضاف إليه مجرور بالكسرة) - مصر أعظم شأنا . (شأنا : تمييز منصوب بالفتحة)

نلاحظ أن الاسم النكرة الواقع بعد اسم التفضيل إّا كان من جنس المفضل يعرب مضافا إليه . و إذا لم يكن من جنس المفضل يعرب تمييزا)

حالات اسم التفضيل في الاستعمال أربع حالات هي :

أولاً : (نكرة) أن يكون مجرداً من أل التعريف والإضافة .

ـ وحينئذ يكون حكمه وجوب الإفراد والتذكير ، ويذكر بعده المفضل عليه مجروراً بمن و قد يحذف ، ولا يطابق المفضل . مثل :

محمد أكبر من أخيه . هند أكبر من أختها . البنتان أكبر من أختيهما .
الولدان أكبر من أخويهما . الأولاد أكبر من إخوانهم . البنات أكبر من أخواتهن .

ومنه قوله تعالى : { ولعذاب الآخرة أشد و أبقى } ١٢٧ طه .
ومنه قوله تعالى : { و إثمهما أكبر من نفعهما } ٢١٩ البقرة .
ومنه قوله تعالى : { هؤلاء أهدى من الذين آمنوا سبيلاً } ٥١ النساء .
ومنه قوله تعالى : { لخلق السموات و الأرض أكبر من خلق الناس } ٥٧ غافر .

ثانياً : أن يكون نكرة مضافاً إلى نكرة . : وحكمه وجوب الإفراد والتذكير ، ولا يطابق المفضل ، ومطابقة المضاف إليه النكرة للمفضل . مثل :

الكتاب أفضل صديق . القصة أفضل وسيلة للثقافة . الكتابان أفضل صديقين
القصتان أفضل قصتين . الكتب أفضل أصدقاء للمرء . المدرسات أفضل معلمات .

ومنه قوله تعالى : { وكان الإنسان أكثر شيء جدلاً } ٥٤ الكهف .
وكقوله تعالى : { وللآخرة أكبر درجات } ٢١ الإسراء .
ومنه قوله تعالى : { ولا تكونوا أول كافر به } ٤١ البقرة .

ثالثاً : أن يكون معرفاً بأل .: وحكمه وجوب مطابقته للمفضل ، ولا يذكر بعده المفضل عليه . مثل : محمد هو الأصغر سناً . الطالبة هي الصغرى سناً .
الطالبان هما الأصغران سناً . الطالبتان هما الصغريان سناً
* الطلاب هم الأصاغر سناً * الطالبات هن الصغريات سناً .

ومنه قوله تعالى : { يومَ الحج الأكبر } ٣ التوبة .
قوله تعالى : { حافظوا على الصلوات والصلاة الوسطى } ٢٣٨ البقرة .
قوله تعالى : { ولا تحزنوا وأنتم الأعلون } ١٣٩ آل عمران .

رابعاً : أن يكون مضافاً إلى معرفة .

و حكمة جواز الإفراد والتذكير ، كما يجوز مطابقته لما قبله ، كالمعرف بأل . مثل :

فاطمـــــة أفضل النساء .	أو فاطمـــــة فضلى النساء .
المحمدان أفضل الطلاب .	أو المحمدان أفضلا الطلاب .
الفاطمتان أفضل الطالبات .	أو الفاطمتان فضليا الطالبات .
المحمدون أفضل الطلاب .	أو المحمدون أفاضل الطلاب .
الفاطمات أفضل الطالبات .	أو الفاطمات فضليات الطالبات .

ومنه قوله تعالى : { فتبارك الله أحسن الخالقين } ١٤ المؤمنون .
ومنه قوله تعالى : { وكذلك جعلنا في كل قرية أكابر مجرميها ليمكروا فيها} ٢٣ الأنعام .

ملاحظات مهمة

١ ـ لا يشتق اسم التفضيل من الفعل المنفي ، ولا من الفعل المبني للمجهول ، لأن مصدرهما مؤول ، والمصدر المؤول معرفة فلا يعرب تمييزاً .

٢ ـ قد ترد صيغة أفعل لغير معنى التفضيل ، فتتضمن حينئذ معنى اسم الفاعل ، أو معنى الصفة ، ومثال ، قوله تعالى : { ربكم أعلم بكم } والتقدير : عالم بكم . ومعنى الصفة ، كقوله تعالى : { وهو الذي يبدأ الخلق ثم يعيده وهو أهون عليه } والتقدير : و هو هين عليه . (أعلم – أهون) هنا ليسا من أسماء التفضيل .

٣ ـ هناك ثلاثة ألفاظ في " أفعل التفضيل " اشتهرت بحذف الهمزة من أولها ، و هي : خير ، و شر ، وحب .

ومنه قوله تعالى : { قول معروف ومغفرة خير من صدقة يتبعها أذى } ٢٦٠ البقرة .
وقوله تعالى : { والآخرة خير وأبقى } ١٧ الأعلى .
وقوله تعالى : { قال أنتم شرٌ مكاناً } ٧٧ يوسف .

٤ـ يجوز استعمال اسم التفضيل من فعل مساعد مع الفعل المستوفى للشروط أيضاً . مثل : محمد أكرم من خالد - محمد أعظم كرماً من خالد .

٥ـ اسم التفضيل يعرب حسب موقعه فى الجملة .

نماذج للإعراب: أخواك أكبر من عمر

أخواك : أخوا مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الألف لأنه مثنى و هو مضاف و كاف المخاطب ضمير متصل مبني على الفتح في محل جر مضاف إليه . أكبر : خبر المبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة . من : حرف جر . عمر : اسم مجرور بمن وعلامة جره الفتحة لأنه ممنوع من الصرف .

خديجة و سعاد فضليا النساء

خديجة : مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة . و : حرف عطف . سعاد : اسم معطوف مرفوع وعلامة رفعه الضمة . فضليا : خبر مرفوع وعلامة رفعه الألف لأنه مثنى و هو مضاف . النساء : مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة .

خالد أشد قوة من سمير

حالد : مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة . أشد : خبر المبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة . قوة : تمييز جملة منصوب وعلامة نصبه الفتحة . . من : حرف جر . سمير : اسم مجرور بمن وعلامة جره الكسرة .

المرتبة العليا من نصيب المجتهد

المرتبة : مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة . العليا : نعت مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة . من : حرف جر . نصيب: اسم مجرور بمن وعلامة جره الكسرة . المجتهد : مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة .

هَذَا أَجْمَلُ المُقْرِئِينَ صَوْتاً

هذا : اسم إشارة مبنى على السكون فى محل رفع مبتدأ . أجمل : خبر مرفوع بالضمة

الظاهرة . المقرئين : مضاف إليه مجرور بالياء لأنه جمع مذكر سالم . صوتا : تمييز منصوب بالفتحة الظاهرة .

أسئلة يجيب عنها طالب العلم

س١ : استخدم العبارات الآتية مرة في أسلوب تعجب ، ومرة في أسلوب تفضيل :

- صدق الرأي . - يُكافأُ المجد . - قدرة الله .
- انتصار العلم . - عظمة البحر . - جمال الطبيعة .
- خضرة الزرع . - شرف الإخلاص . - عظمة الصحراء .
- رقة نسيم البحر . - صفاء السماء) . - استراحة القارئ .

س٢ : ضع خطا تحت الأفعال التي توفرت فيها شروط اسم التفضيل مما يأتي: (فَهِمَ - اسْتَرَاحَ - قَرَأَ - عَظُمَ - يَحْضُر - مَا شَرِبَ - حَسُنَ)

س٣ : الأفعال الآتية لا نأتي منها باسم التفضيل مباشرة ، بين السبب: (أ) يُسْرِع ---------------------(ب) وَافَقَ ------------------------------

(جـ) بِئْسَ --------------------- -(د) مَاتَ -----------------------------

(هـ) أُضْرَبَ --------------------- (و) لَيْسَ ----------------------------

(ز) مَا فَهِمَ ------------------- --(ح) زَرِقَ ----------------------------

س٤ : ضع في الأماكن الخالية مما يأتي اسم تفضيل:

(أ) الشتاء ---------- ليلا من الصيف . (ب) العلماء --------- من غيرهم.

(جـ) الربيع --------- أزهارا من الشتاء . (د) الأرض ----- حجما من الشمس .

(هـ) مصر ---------- البلاد هواء. (و) الجامعة -------- من المدرسة.

س٥ : حدد مما يأتي الفعل الذى يأتي منه اسم التفضيل مباشرة ، و الذى يأتي منه بواسطة، و الذى لا يأتي منه:

سَرع - لا يعلم - كان - حضر - هلك - عرف - بعثَّر.

س٦ : عين في الجملة الآتية المفضل والمفضل عليه ثم بين حكم اسم التفضيل من حيث المطابقة وعدمها مع ذكر السبب:

- الجندي العربي أشجع جندي - اليد العليا خير من اليد السفلى
- أفضل الخلال حفظ اللسان

س٧ : اجعل المشار إليه في العبارات الآتية للمثنى والجمع و غير ما يلزم: ١ - هذه القصة أجمل قصة . ٢ - هذا هو الطالب الأول في الفصل .
٣ - هذه الفتاة أكبر أخواتها عقلا .

س٨ : تخير الصحيح مما بين القوسين وضعه مكان النقط فيما يأتي معللا : ١ - الرياضيون ------- نشاطا من غيرهم . (الأكثرون - أكثر - الكثيرون)
٢ - الأمهات هن ------- سيدات . (فضليات - أفضل - أفاضل)
٣ - الساعيان في الخير هما------- قدراً. (الأعلى - أعلى - الأعليان)
٤ - المجتهدة -------- تلميذة. (أسعد - سُعدى - سعيدة)

س٩ : أعرب الجمل الآتية إعرابا تاما :

١ - المؤمن أعلى قدراً عند الله . ٢ - ما أعلى قدر المؤمن عند الله .

س١٠ : خاطب العبارة الآتية جماعة الذكور والإناث :

- أنت أولى الناس بالرعاية وأحق الناس بالعناية من كل من عرفته .

س١١ : أجعل الضمير في الجملة الثانية للغائبة والمثنى المذكر والمؤنث : - هو الأدنى إلى قلبي والأقرب من أخوته .

س١٢ : أجعل الأسماء التالية مفضلا واسم التفضيل مضافا بعدها في جملة من إنشائك : الأسد - الأظهر – الجهاد – الصلاة – الحسنى

س ١٣ : اقرأ العبارة التالية ثم أجب عن الأسئلة بعدها :

شهد الخليفة عمر بن الخطاب مع الرسول-صلى الله عليه وسلم- الغزوات كلها و قد اهتم بالمسلمين فى حياة الرسول -صلى الله عليه وسلم- و فى عهد خليفته الأول أبى بكر-رضى الله عنه- وتولى خلافة المسلمين بعده فى السنة الثالثة عشر للهجرة.

(أ) اعرب ما فوق الخط .

(ب) استخرج من الفقرة السابقة ما يأتى:

١.توكيد وبين نوعه . ٢.فعلا خماسيا وهات مصدره .
٣.فعلا متعديا و بين نوعه . ٤.بدلا مرفوعا .

(جـ)ضع الأسماء الآتية فى أسلوب تفضيل من انشائك:

أحسن- أكثر- أشرف- شر

(د)ضع اسم تفضيل مكان النقط فيما يأتى:

١.الشجرة--------- أوراقا من الأخرى. ٢.الباب الأمامى --------- من الباب الخلفى.
٣.الطالب --------- ذكاء من باقى الطلاب.

اسما الزمان والمكان

مشتقان من الفعل للدلالة على زمان ومكان وقوع الفعل .

يصاغان من الثلاثى على وزن : -

مَـفْـعَــل	مَـفْـعِــل

(١) الثلاثي المعتل الآخر :	(١) المعتل الأول (المثال) :
- لهى ⟵ملهى	- وعد ⟵موعد
- جرى ⟵مجرى	- وقع ⟵ موقع
- أوى ⟵مأوى	- وقف ⟵ موقف
(٢) المضموم والمفتوح عين مضارعه :	(٢) المكسور عين مضارعه :
- شهد⟵يشهد ⟵مشهد	- نزل ⟵ ينزل ⟵ منزل
- كتب ⟵ يكتُب ⟵ مكتب	- نطق ⟵ ينطِق ⟵ منطق
- سمع ⟵ يسمَع ⟵ مسمع	- ضرب ⟵ يضرب ⟵ مضرب

- **ويتم التفريق بينهما بمعنى الجملة / إذا دلت على الوقت كان للزمان ، وإن دلت على مكان كان الاسم للمكان .**

العصر ملعب الطلاب (اسم زمان) الفناء ملعب الطلاب (اسم مكان)

طريقة صوغهما من الفعل غير الثلاثي :-

- نأتى بالمضارع مع إبدال حرف المضارعة ميماً مضمومة وفتح ما قبل الآخر :
- الأرض مستخرج البترول (اسم مكان) .
- المساء مستخرج العمال من العمل (اسم زمان) .
- البترول مستخرج ثمين (اسم مفعول) ٠

ملاحظات مهمة

١ - معظم أسماء الزمان و المكان من الفعل الأجوف (وسطه ألف) تأتي على وزن (مَفْعَل) أي بزيادة ميم على حروف الفعل الماضي فقط . أمثلة : سار : مسار - دار : مدار - قام : مقام - قال : مقال - فاز : مفاز

٢ - الفعل الثلاثي المضعف يأتي غالباً دون فك التضعيف : أمثلة : فرَّ : مَفرّ - مرَّ : مَمرّ - قرَّ:مَقرّ

٣ - قد تدخل تاء التأنيث المربوطة على اسم المكان من الثلاثي : أمثلة : مزرعة - مدرسة - مكتبة

٤- كلمات شهيرة في الامتحانات ، وتأتي غالباً كأسماء زمان : (مستقبل - موعد - موسم - مطلع - مولد)

٥ - كلمات شهيرة في الامتحانات ، وتأتي غالباً كأسماء مكان : (مجتمع - موقف - مجال - موطن - منبع)

٦- هناك كلمات جاءت على وزن (مَفْعِل) وقياسها (مَفْعَل) . أمثلة : مسجِد - مغرِب - مشرِق - منبِت .

٧- يجوز أن يأتى اسم الزمان والمكان جمعاً (مصادر ، متاحف ، مواقع)

أسئلة يجيب عنها طالب العلم

س١: عين اسم الزمان والمكان مما يأتي :

١ - مطلع الشمس الساعة السادسة .
٢ - مولد النبي - صلى الله عليه وسلم - شهر ربيع .
٣ - المورد العذب كثير الزحام . ٤ - مكة مهبط الوحي .
٥ - الأسرة مجتمعها في حجرة المعيشة . ٦ - نفرغ من العمل قبل المغرب.

س٢: استعمل كل كلمة مما يأتي بحيث تدل على زمان مرة، وعلى مكان مرة أخرى: مطلع - مطبخ - مشرب - ملجأ.

س٣: أكمل الجمل الآتية باسم الزمان المناسب:

١- بلغنا نهاية الرحلة عند .... ٢- - .... الشمس في الخامسة صباحا.
٣- في شهر يناير ...... الشجر.

س٤: هات من الأفعال الآتية صيغ اسمي الزمان والمكان:

ابتدأ - افتتح - انزلق - انحدر.

س٥: استخرج اسم الزمان والمكان من الآيات الآتية ، واذكر فعله:

- قال تعالى : - وللذين كفروا بربهم عذاب جهنم وبئس المصير .
- قل إني لن يجيرني من الله أحدٌ ولن أجد من دونه ملتحدا.
- يقول الإنسان يومئذ أين المفر، كلا لا وزر، إلى ربك يومئذ المستقر.
- وأما من خاف مقام ربه ونهى النفس عن الهوى فإن الجنة هي المأوى.
- يسألونك عن الساعة أيان مرساها فيم أنت من ذكراها إلى ربك منتهاها.

المصادر

- المصدر اسم يدل على حدث مجرد من الزمن . **و المصادر نوعان**

سماعية	قياسية
وهي مصادر الأفعال الثلاثية ، و سميت سماعية لأنها سمعت عن العرب وليس لها قاعدة تقاس عليها .	وهي المصادر التي لها أوزان تقاس عليها هي مصادر الرباعي و الخماسي و السداسي .

* لا تنسَ أن **المصادر الثلاثية سماعية** لا ضابط لها ، وقد حملت بعض الأوزان دلالات خاصة ، منها :

- فِعَالَة : فيما دلّ على حرفة : زِراعة – صِناعة – تِجارة
- فُعْلة : فيما دلّ على لون : سُمرة – خُضرة - حُمْرَة .

- فَعَلان : فيما دلّ على اضطراب : خَفَقان- طيران
- فُعَال : فيما دل على مرض : صُداع – زُكام – سُعال .
- فَعِيل : فيما دل على سيْر أو صوت : رَحيل، عَويل – زَئير
- فَعَل : فيما دلّ على عيب : عَمى– عَرَج – حَوَل .
- فُعول : فيما دلّ على حركة : قُدوم– صُعود – نُزول .

مصادر الرباعي

١ – إذا كان الفعل على وزن (أَفْعَل) فمصدره يأتي على وزن (إِفْعَال)
مثل : أَضْرَبَ : إِضْرَاب – أبدع : إبداع – آمن : إيمان – أمدَّ : إمداد – أورد : إيراد – أعطى : إعطاء – أوحى : إيحاء .
- إذا كان الفعل على وزن (أفعل) ، ومعتل العين مثل (أعاد) ، فمصدره يأتي على وزن (إفعلة) أي بزيادة تاء مربوطة في الآخر بدلاً من الألف .
مثل : أدار : إدارة – أفاد : إفادة – أثار : إثارة .
٢ – إذا كان الفعل على وزن (فَعَّلَ) فمصدره يأتي على وزن (تَفْعِيل)
مثل : شَرَّدَ : تَشْرِيد – لوّث : تلويث – درّب : تدريب علّم : تعليم .
- فإذا كان الفعل معتل الآخر (اللام) مثل : (قوّى) ، فمصدره يأتي على وزن (تفعلة) أي بزيادة تاء مربوطة في الآخر بدلاً من الياء .
مثل : قوّى : تقوية – ربّى : تربية – سوّى : تسوية – ضحّى : تضحية .
٣ – إذا كان الفعل على وزن (فَاعَل) فمصدره يأتي على وزن (مُفَاعَلَةً / فِعَال)
مثل : قَاْتَلَ : مُقَاْتَلَة ، قِتَال – شَارَكَ : مُشَارَكَةً – نازع : مُنازعة ، نِزاع – حاسب : مُحاسبة ، حِسَاب – جَادل : مُجادلة ، جِدال .
٤ – إذا كان الفعل على وزن (فَعْلَلَ) فمصدره يأتي على وزن (فَعْلَلَة)
مثل : ترجم : ترجمة – دَحْرَج : دَحْرَجَة – حشرج : حشرجة .
- فإذا كان الفعل رباعياً مضعفاً مثل : (زلزل) ، فمصدره يأتي على وزن (فَعْلَلَة / فِعْلال)
مثل : زلزل : زَلزلة ، زِلزال – وسوس : وَسوسة ، وِسواس .

مصادر الخماسي

١ – إذا كان الفعل الخماسي مبدوءاً بهمزة وصل ، فمصدره يأتي بكسر ثالثه وزيادة ألف قبل آخره . مثل : احترم : احترام – انطلق : انطلاق
٢ – إذا كان الفعل الخماسي مبدوءاً بتاء زائدة ، فمصدره هو نفس حروف الفعل الماضي مع ضم ما قبل آخره . مثل : تَعَلَّمَ : تَعَلُّم – تَعَارَف : تَعَارُف – تَدحرَج : تَدحرُج .
* إذا كان الفعل الخماسي المبدوء بتاء آخره حرف علة مثل : تحدَّى - تعالَى ، فمصدره هو نفس حروف الفعل الماضي مع كسر ما قبل آخره ، وقلب حرف العلة إلى ياء.
مثل : تحدَّى : تحدِّي – تعدَّى : تعدِّي – تعالَى : تعالِي - تفانَى : تفانِي

مصادر الأفعال السداسية
١ – إذا كان الفعل على وزن (اسْتَفْعَل) فمصدره يأتي على وزن (اسْتِفْعَال)
مثل : استعمل : استعمال – استردّ : استرداد – استورد : استيراد – استولى : استيلاء – استجدى : استجداء .
٢- إذا كان الفعل على وزن (استفعل) ، ومعتل العين (الحرف قبل الآخير ألف) مثل : (استفاد) ، فمصدره يأتي على وزن (استفعلة) . مثل : استشار : استشارة – استقام : استقامة – استعاد : استعادة .
لاحظ أن هناك مصادر خماسية تبدأ بـ است مثل المصادر السداسية والفرق بينها أن المصادر الخماسية تكون السين فيها أصلية . مثل : استلام – استماع – استراق .

المصدر الميمي

__هو اسم يبدأ بميم زائدة لغير المفاعلة ، ويؤدى معنى المصدر الأصلى (يدل على حدث مجرد من الزمان) .__
١- يصاغ من الفعل الثلاثى الصحيح على وزن (مَفعَل) :
مثال :-سعى التلميذ مسعى التميز . - نظر المتفوق منظر الفخر .
- يصاغ من الفعل الثلاثى المثال الصحيح الآخر (المعتل الأول) على وزن (مَفعِل) بكسر العين : مثال : - أنا لا أخلف موعدى - وقفنا موقفاً صعباً .
٢- يصاغ من غير الثلاثى على وزن (اسم المفعول والزمان والمكان) ميما مضمومة مفتوح ما قبل آخره .
مثال : انطلق العدَّاء منطلق الصاروخ . - التقى الصديقان ملتقى كريماً .

المصدر الصناعي

__اسم زيد على آخره حرفان هما ياء مشددة تليها تاء تأنيث__ للدلالة بهذه الصفة الصناعية على معنى المصدر . يُصاغ المصدر الصناعي من الجامد ومن المشتق .
أمثلة : " الحُرِّيَّة " و " الإِنْسانِيَّة " و" الحَجَرِيَّة " و " الوَطَنِيَّة " و " الهَمَجِيَّة " و " المَدَنِيَّة "
- قد يتشابه المصدر الصناعي والاسم المنسوب في طريقة الصياغة ، ونفرق بين المصدر الصناعي والاسم المنسوب بسياق الجملة، فمثلا إذا قلنا :
١- الرأسمالية مذهب غربي . ٢- المذاهب الرأسمالية دخيلة علينا .
فكلمة الرأسمالية في المثال الأول مصدر صناعي ، وفي المثال الثاني كلمة منسوبة ، و لعلك لاحظت وقوعها صفة في حال كونها اسما منسوبا . فالاسم إذا كان صفة فهو اسم

منسوب . و إذا كان غير ذلك فهو مصدر صناعي غالبا .

المصدر المؤول

- المصدر المؤول هو ما ركب من :

* (أنْ المصدرية والفعل المضارع) مثل : يسعدني أن أكتب لك رسالة .

* أو (أنّ) واسمها وخبرها مثل : يسرني أنك سعيد .

* أو (ما) المصدرية و الفعل مثل : ليس للرجل إلا ما سعى .

إعراب المصدر المؤول

تعرب المصادر المؤولة إعرابا مفصلا ، ثم يقال : والمصدر المؤول من(أن والفعل) ، أو (ما والفعل) ، أو (أن واسمها وخبرها) في محل رفع أو نصب أو جر حسب موقعه في الجملة . مثل : يسعدني أن أكتب لك رسالة .

أن : مصدرية ناصبة لا محل لها من الإعراب . أكتب : فعل مضارع منصوب بالفتحة .

والمصدر المؤول فى محل رفع فاعل .

تحويل المصدر المؤول إلى مصدر صريح

١ - إذا تكوّن المصدر المؤول (أنْ) والفعل المضارع أو(ما) والفعل فإننا نأتي بالمصدر الصريح من الفعل مباشرة بعد حذف الحرف المصدري (أنْ - ما) . مثـــل :

(أَنْ تصوموا خير لكم) تحويله إلى مصدر صريح : صيامُكم خير لكم

- إعراب أَنْ تصوموا : مصدر مؤول في محل رفع مبتدأ

- أسعدني ما عملت .. تحويله إلى مصدر صريح : أسعدني عملُك

-إعراب ما عملت: مصدر مؤول في محل رفع فاعل .

- تذكر أن : (ما) تدل على الزمان مع (دام) كقوله تعالى (وَأَوْصَانِي بِالصَّلَاةِ وَالزَّكَاةِ مَا دُمْتُ حَيًّا) و التقدير : مدة دوامي حياً ، فهى مصدرية ظرفية .

٢ - إذا تكوّن المصدر المؤول من (أنّ) واسمها وخبرها ، وكان خبرها جملة فعلية أو اسماً مشتقاً فإننا نأتي بالمصدر الصريح من خبر إن مضافاً إلى اسمها .

- يعجبني أنك متفوق.. تحويله إلى مصدر صريح : يعجبني تفوقُك.

□إعراب أنك متفوق : المصدر المؤول من أنّ واسمها وخبرها في محل رفع فاعل .

٣ - إذا كان خبر إن جامداً أتينا بكلمة (كون) مضافة إلى اسم(أن) :

- مثل : علمت أن الجندي أسدٌ . . تحويله إلى مصدر صريح : علمت كونَ الجندي أسداً .

نماذج للإعراب

١ - (عُلِم أن أخاك حاضر) وقع المصدر المؤول في محل رفع نائب فاعل وتقدير المصدر : عُلِم حضور أخيك .

٢ - (الغيبة أن تذكر أخاك بما يكره) وقع المصدر المؤول في محل رفع خبر وتقديره : ذكرك أخاك .

٣ - (عرفت أنّ أخاك قادم) وقع المصدر المؤول في محل نصب مفعولاً به وتقديره : عرفت قدوم أخيك .

٤ - (علمت بأنَّك مريض) وقع المصدر المؤول في محل جر اسماً مجروراً وتقديره : علمت بمرضك .

٦ - ينبغي (يجب) أن تذاكر . وقع المصدر المؤول في محل رفع فاعل وتقدير المصدر : ينبغي (يجب) مذاكرتك.

مصدر المرة " اسم المرة "

تعريفه : هو مصدر مصوغ من الفعل للدلالة على حصول الحدث مرة واحدة .

مثل : دار دورة ، أكل أكلة ، شرب شربة ، ضرب ضربة .

صياغته : ١ ـ يصاغ من الفعل الثلاثي على وزن " فَعْلة " بفتح الفاء وتسكين العين .

مثل : جلس جلسة ، وقف وقفة ، هفى هفوة ، كبى كبوة ، نبى نبوة .

قالوا : لكل عالم هفوة ، ولكل جواد كبوة ، ولكل صارم نبوة .

فإن كان بناء المصدر العادي على " فَعْلة " مثل : رحم رحمة ، دعا دعوة . فإن اسم المرة منه ما يكون بوصفه بكلمة واحدة للدلالة على المرة .

نحو : دعوت أصدقائي دعوة واحدة . وأصاب اللاعب المرمى إصابة واحدة .

وصحت في القادمين صيحة واحدة .

٢ ـ ويصاغ من غير الثلاثي على صورة المصدر الأصلي مع زيادة تاء في آخره .

مثل : انطلق انطلاقة ، استعمل استعمالة ، سبح تسبيحة .

تقول : انطلقت السيارة انطلاقة . واستعملت الفرشاة استعمالة وسبحت الله تسبيحة .

فإن كان المصدر الصريح " العادي " مختوماً بتاء دُلَّ على اسم المرة منه بوصفه بكلمة واحدة . مثل : أصاب إصابة واحدة ، استقام استقامة واحدة .

تقول : استشرت الطبيب استشارة واحدة .

إذا كان للفعل المزيد أكثر من مصدر صيغ بناء مصدر اسم المرة على الأشهر من مصدرية .فنقول : وسوس الشيطان في نفسه وسوسة واحدة ، ولا نقول وسواساً واحداً .وخاصمت الرجل مخاصمة واحدة . ولا نقول خصاماً واحداً .

مصدر الهيئة " اسم الهيئة " .

تعريفه : هو مصدر مصوغ من الفعل للدلالة على الصفة التي يكون عليها الحدث عند وقوعه . مثل : جلس جِلسة ، مشي مِشية ، أكل إكلة .

صياغته : على وزن " فِعْلة " بكسر الفاء و تسكين العين . من الثلاثى فقط .

نحو : جلست جلسة الأمير . وأكلت إكلة الشرة . ووثب الفارس وثبة الأسد .
- ومنه قول الرسول صلى الله عليه وسلم : " إذا قتلتم فأحسنوا القتلة " .
- تذكر : لا يوجد اسم هيئة من فعل زائد على ثلاثة أحرف إلا نادرا
- مثل : أن يأتي اسم الهيئة على وزن المصدر العادي للفعل مع وصف هذا المصدر بالإضافة مثل : (استقبله استقبال الأصدقاء) .

أسئلة يجيب عنها طالب العلم

(١) (أوصى الله في كتابه العزيز بالإحسان إلى الوالدين والبر بهما بأسلوب في قمة الإيجاز والإعجاز : فهما تحملا مشاق التربية والتعليم تجاهنا، وجاهدا جهادا مريرا لإسعادنا والمحافظة علينا، ولم يدخرا وسعا في تأدية واجبهما نحونا كاملا وبقي حقهما علينا،فمن حق الوالدين التقدير والإطاعة والمساعدة عند الكبر، وجدير بالمرء السيطرة على نزوات النفس ووسواس الشيطان الذي قد يسول لبعض الناس عقوق والديه) .
(و قيل لأعرابي : بم يسود الرجل فيكم ؟ قال : بالدين والكرم، والشجاعة، وتجنب الكذب ، والاشمئزاز منه ، والابتعاد عن جلساء السوء ، والتقرب إلى الناس ، باحترام الكبار والاستماع إلى آرائهم والتشاور معهم والاستفادة من تجاربهم ، والعطف على الصغير، والاعتناء بذي الحاجة الملهوف).

(أ) استخرج المصادر من القطعتين السابقتين و بين نوعها و أفعالها . (ب) أعرب ما تحته خط .

(٢) (لو أدرك الناس واجبهم وراقبوا الله في السر والعلن عندما يؤدون أعمالهم، لسعدت المجتمعات أيما سعادة. ولو تعاون الناس على أن يدفعوا الشر، وأن ينصروا الحق، لعاش الناس عيشة هانئة. ولولا أن العمال يتهاونون في أداء واجبهم لم يحتاجوا إلى مراقبة من صاحب العمل. ولو أدى الأغنياء الواجب في أموالهم، لما كان هناك فقير ولا مسكين) .

(أ) استخرج المصادر الصريحة ، وحولها إلى مؤولة .
(ب) اجعل المصادر المؤولة فيما يأتي مصادر صريحة مغيرا ما يلزم :
١- أحب أن أذكر الله صباحا ومساء . ٢- تعلمت أن النجاح يأتي مع الصبر.
٣- أريد أن أفعل المعروف دون أن أنتظر جزاء .
٤- أقسمت عليك بألا تسافر. ٥- يسرني أن تحفظ القرآن الكريم .
(٣) - قال أحد زوار بيت الله الحرام :
" دخلت البيت لأول مرة ، وحينما شاهدت الكعبة ابتسمت ابتسامة الرضا . ودمعت عيناي دِمعة الخوف والرجاء . ووقفت أمامها وِقْفَة الذاهل لجلالها وعظمتها . إنها المكان الذي يربط بين قلوب المسلمين لتتجه ، وتلتقي في هذا المكان في اليوم خمس مرات . ومشيت حول الكعبة مِشية العبد الخاضع حتى أتممت الطواف ، ثم وقفت تجاهها ورفعت يدي إلى السماء رفعة ، ودعوت الله أن يمسح ذنوبي مَسحة ، انتحيت جانبا ، وكبرت تكبيرة الافتتاح وصليت لله ركعتين " .

١- استخرج من العبارة السابقة :
(أ) أسماء المرة واذكر أفعالها . (ب) أسماء الهيئة واذكر أفعالها.
(٤) أ- أدخل اسم المرة من الأفعال الآتية في جمل مفيدة من عندك
. (سجد - دق - نظم - ركع - اعتكف - استجاب - صال – صاح) .
ب - أدخل اسم الهيئة من الأفعال الآتية في جمل مفيدة من عندك :
(عاش - قعد - قتل - فزع - رحل - خطا - نظر - لبس - لعب) .
ج - هات اسم المرة من الأفعال الآتية :
(هب – تاب – ألقى – راقب – أصاب – رفع – استعمل) .
(٥)هات من الأفعال المبينة بالجدول المصادر بأنواعها في جمل من عندك:

الفعل	المصدر	اسم الهيئة	اسم المرة
صاغ			
مشى			
وقف			
انزوى			
عارك			
عطس			
أراد			
استدعى			
شهق			
تردد			
استنفر			
تسامح			
نبح			
تهاوى			
أسدى			

الاسم المقصور

- هو الاسم المعرب الذي آخره ألف لازمة مفتوح ما قبلها مثل : الفتَى- علا – مرتضى .

للمزيد انضم لصفحتنا (المدرس بوك) او موقعنا www.modrsbook.com
للمزيد انضم لصفحتنا (المدرس بوك) او موقعنا www.modrsbook.com

إعرابه : يرفع بالضمة المقدرة وينصب بـالفتحة المقدرة ويجر بـالكسرة المقدرة .

- عند تثنية الاسم المقصور وجمعه جمعا مؤنثا سالما :

١- إن كانت ألف المقصور ثالثة ترد إلى أصلها :

مثل : عصا : عصوان – عصوات . – هـدَى : هـدَيان – هديات .

▪ غالباً ألف المقصور إذا كانت ثالثة ومكتوبة ألف صحيحة مثل : عصا – رضا – مها فأصلها واو أما إذا كانت ثالثة ومكتوبة ألف ليّنة مثل : هدَى – منَى فأصلها ياء .

٢- إن كانت ألف المقصور رابعة فأكثر قُلِبت ياء :

مثل : مرتضى : مرتضيان – مرتضيات . عليا : عليان - عليات

- عند جمع الاسم المقصور جمعا مذكرا سالما :

نحذف الألف ، ونبقي ما قبلها مفتوحاً

مثل : { رضا - رضَـون - رضَـين } ، { مصطفى - مصطفَـون - مصطفَـيْن } ، { مرتضى - مرتضَـون - مرتضَـيْن } ، { الأعلى - الأعلَوْن – الأعلَيْن}.

الاسم المنقوص

- اسم معرب ينتهي بياء لازمة مكسور ما قبلها مثل : القاضِـي ، الداعِي ، المنادِي .

إعرابه : يرفع بـالضمة المقدرة وينصب بـالفتحة الظاهرة ويجر بـالكسرة المقدرة .

الاسم المنقوص إذا كان نكرة حذفت ياؤه في حالتي الرفع والجر، وبقيت في النصب مثل: هو قاضٍ، عثرتُ على بانٍ ، رأيتُ ساعياً. - و إذا كان معرفاً تثبت (تبقى) ياؤه مثل : الهادِي – المعتدِي – قاضِي القضاة .

- تثنية الاسم المنقوص و جمعه جمعا مؤنثا سالما : تبقى ياؤه

مثل : (القاضي – القاضيـان ، القاضييْنِ – القاضيات)

(العالي- العاليان – العاليين - العاليات)

- جمع الاسم المنقوص جمعا مذكرا سالما : تُحذف ياؤه ويُزاد عليها واو ونون مضموم ما قبلها في حالة الرفع، وياء ونون مكسور ما قبلها في حالة النصب والجر

مثل : (القاضِي - القاضُون- القاضِين) (المهتدِي - المهتدُون - المهتدِين).

الاسم الممدود

- اسم معرب آخره همزة قبلها ألف زائدة مسبوقة بحرفين أو أكثر .

- **إعرابه** : يرفع بـالضمة الظاهرة وينصب بـالفتحة الظاهرة ويجر بـالكسرة الظاهرة .

أنواع همزة الممدود

١ – أصلية : مثل { قرّاء – ضياء – إنشاء – وضّـاء } .

و تبقى كما هي عند التثنية ، أو عند الجمع مثل :

{ الوضّـاء – الوضّـاءان - الوضّـاءين / الوضّـاءون - الوضّـاءين - الوضاءات}

٢ – منقلبة عن أصل (واو – ياء) : مثل { بناء – سماء – دعاء – قضاء } .

و يجوز فيها أن تبقى همزة أو تُقْلب واواً عند التثنية ، أو عند الجمع .

مثل : { سماء – سماءان- سماوان / سماءات – سماوات } . { بنّـاء – بنّـاءان – بنّـاوان / بنّـاءون - بنّـاوون – بناوات }.

٣ – مزيدة للتأنيث : مثل (حمراء – رغداء – عقرباء)

و تُقْلب واواً عند التثنية ، أو عند الجمع .

مثل : { صحراء – صحراوان / صحراوات } .

أسئلة يجيب عنها طالب العلم

(١) السماء – الصحراء – الضياء – الرجاء – الإنشاء .

ما نوع الهمزة فى الأسماء السابقة ؟

(٢) أعلى – عليا – مصطفى .

ثن واجمع الكلمات السابقة فى جمل من إنشائك .

(٣) المؤمن ساع إلى الخير دائما ، قاض بالحق . إنه المرضى عنه فى الدنا و الآخرة ، إنه فى أعلى منزلة عند ربه جل و علا .

أ) أعرب ما تحته خط .

ب) استخرج المنقوص و المقصور . ثم ثن و اجمع كل منهما فى جمل من عندك .

الفاعل

وهو الاسم المرفوع المذكور قبله فعله.

قام زيدٌ فزيد فاعل أما إذا تقدم الاسم الفعل فلا يعرب فاعل.

والفاعل يقسم إلى قسمين: -**1**ظاهر نحو: قام زيدٌ.

-2مضمر نحو: ضربتُ ، ضربنا ، ضَرَبْتَ ، ضَرَبْتِ ، ضربتما ، ضربتنَّ ، ضربتم ، ضربا ، ضربوا ، ضربن.

تقول: ضربتُ الولدَ.: ضرب فعل ماضٍ، والتاء فاعل مبني على الضم، والولد مفعول به.

نائب الفاعل

- اسم مرفوع وقع بعد فعل غير معروف - مجهول - فاعله ، أو وقع بعد اسم المفعول ، أو الاسم المنسوب .

مثال : ما يقع بعد فعل غير معروف فاعله : - عوقبَ المُسيء = عاقبَ القاضي المسيءَ .

مثال : ما يقع بعد اسم المفعول:الشعب مستنزفةٌ مواردُه = الشعب استُنزِف الفساد موارده

مثال : ما يقع بعد اسم منسوب : - أعراقي جارك ؟ = أيُنسب جارك إلى العراق ؟
وقد سُمي نائب الفاعل كذلك ؛ لأنه سد مسد الفاعل بعد حذفه .

أشكال نائب الفاعل

١ - اسماً ظاهراً . مثل : يُقدَر المخلص . ٢ - ضميراً متصلاً : أُكرمْت .
٣ - أو منفصلاً : ما يُستثنى إلا أنا . ٤ – أو مستتراً : خالد يُشكر ×.
٥ - مصدراً مؤولاً : يُفَضَّل أن تنتبهوا : يُفَضَّل انتباهكم .
٦- الظرف أو الجار و المجرور مثل :
يسهر الناس في ليل الصيف ، تصير : يُسْهَر ليل الصيف .
نظر القاضي في الشكوى ، تصير : نُظِرَ في الشكوى .

تحويل الفعل معلوم الفاعل إلى فعل مجهول الفاعل

١ - الفعل الماضي صحيح العين ، الخالي من التضعيف ، يُضم أوله ويكسر ما قبل آخره : فالفعل عَلِمَ يصير عُلِمَ مثل : عُلِمَ السر .
٢ - الفعل المضارع يُضمُ أول حرف فيه ويُفتح ما قبل الآخر يَعْلَّم : يصير يُعْلَّم . أما المضارع الأجوف : فتُقلَب عينه ألفاً: يقول = يُقال، يُعين = يُعان مثل : يُصامُ نهارُ رمضان و يُقامُ ليلُه .
٣ - إذا كان الماضي مبدوءاً بتاء زائدة ، فإن الحرف الواقع بعدها يضم كما تضم التاء ، مثل : تَفَضَّلَ وتَقَبَّلَ و تقاتل . تصير : تُفُضِّلَ - تُقُبِلَ .
٤ - الفعل الماضي الأجوف مثل: صام وباع واقتاد تُقلب عينه ياء ليصبح : صِيم و بِيع واقْتِيدَ.
٥ - الماضي الثلاثي المضعف مثل : شدّ وهزّ ومدّ ، فيضم أوله مثل : شُدّ الحبل ، دُقّت الطبول ، ومُدّتِ الجسور .
٦- إن كان ثانيه أو ثالثه ألفاً زائدةً قلبت واواً، نحو: جاهد = جُوهِد، تعاهد = تُعُوهد.

ملاحظات مهمة :

١- فعل الأمر و الفعل الجامد لا يبنيان للمجهول .
٢- بعض الأفعال الماضية وردت على صورة المبني للمجهول ، ولا فعل معلوم لها ويعرب ما بعدها فاعلا لا نائب فاعل ، مثل :
(حُمّ الطفل - غُمّ الهلال - زكم الرجل - جُنّ الشاب - أُغْمِي عليه الخَبَر - امتُقِعَ (انتُقِعَ) لونه)..
- كما أن بعض الناس يخطئون فينطقون أفعالاً مبنية للمعلوم مثل : (تَوَفَّى - اسْتَشْهَدَ في سبيل الله - احتَضَرَ) والصواب أنها مبنية للمجهول: (تُوُفِّي - اسْتُشْهِدَ - احتُضِرَ) .

أسئلة يجيب عنها طالب العلم

١- استخرج من القطعة الآتية الأفعال المبنية للمجهول ، وبين نائب الفاعل لكل منها :

(المعارض الدولية أسواق منها ما يقام للتعريف بالبلاد، وأخرى يباع فيها ما تعرضه على الأفراد وغيرهم . وتقام المعارض على ساحات شاسعة يمشى ساعات طويلة فيها، ويستعان بفنيين مختصين في إقامتها وإعدادها وتنظيمها. وقد أقيم في مصر عدة معارض صناعية ، عرضت فيها مصنوعات وطنية وأجنبية ، كما افتتح عدد من المعارض الزراعية ، واطلع اطلاع واسع على ميزات كل آلة ، وتعرف على استخداماتها . وبذلك أدركت أهمية المعارض ، وقيل الشيء الكثير عن فائدتها بعد أن كانت تحسب المعارض غير ذات فائدة)

٢- أعرب الجمل الآتية إعرابا كاملا :

أ- { كتب عليكم القتال } . ب-{ خلق الإنسان ضعيفا }
جـ -{فإن أحصرتم فما استيسر من الهدي} د-{ومن عاقب بمثل ما عُوقب به ثم بُغِي عليه}

مراجعة الوحدة الأولى والثانية

الذوق الأدبى : يتكون فى الأدب بالدراسة الواعية لعلوم الأدب والقراءة لكل فن مهذب ، الصحبة المتصلة لأمراء البيان المرموقين والتردد على مجالسهم وطول الاستماع إليهم ،وأخذ النفس بمحاكاتهم ، بعد أن يجمع الأديب وعاء قلبه على خير ما أثر عن العباقرة الذاهبين من بليغ النظم ، وفصيح النثر فى الأحوال المختلفة ، والأغراض المتنوعة ولكن هذا الفتى يقرر ولا يستشير ويجيب ولا يسأل ، كأن الكتّاب المعاصرين لا يكادون فى رأيه يتميزون عليه ، وأن الأدباء المتقدمين لا يمتون إلى حياته بسبب"

أ) أعرب ما تحته خط . ب) استخرج من القطعة الآتى :

١ - اسم فاعل من فعل ثلاثى وزنه ، وآخر من فعل غير ثلاثى .
٢ - اسماً ممدوداً وثنه . ---
٣ – اسماً منقوصاً وأعربه واجمعه جمع مذكر سالماً . ----------------------
٤ - اسما للمفعول من فعل ثلاثى وآخر من فعل غير ثلاثى وزنهما، وهات فعل كل منهما.
٥ - اسم مكان وزنه واجعله اسم زمان فى جملة .
٦ - اسم تفضيل وزنه وبين حكمه . ---------------------------------------
٧ - مصدراً لفعل ثلاثى وآخر لفعل غير ثلاثى.-----------------------------
٨- صيغة مبالغة واذكر وزنها . ---
٩ - مصدراً مؤولاً وبين موقعه الإعرابى . --------------------------------------

جـ) صغ من الفعل " تنزّه " اسم مكان وضعه فى جملة .

د) " اختار " صغ منه اسم فاعل واسم مفعول وزن كل منهما .

هـ) أعرب ما تحته خط :

١ – أفطن الطالب درسه ؟ ---

٢ - هذا الرجل مصرى أصله . --
٣- عليك ألا تتجاوز الحدود ، يجب أن يفعل هذا وإلاَّ يتجاوز الحد .

و) بين نوع المشتق فى الجمل الآتية :

١ - أمعروفة حقيقة العلم ، ------------ ٢ - اتخذت مسلكاً قويماً ، ------
٣ – أفاهم أخوك الدرس . ------------- ٤ - سلكت مسلكاً قويماً ،-------
٥ - الصباح مسلك الطلاب ، ----------- ٦ - المعلم مهتدى به . ----------

ز) إنى لراج منك خيراً ، اجعل الضمير فى (إنى) للمثنى مرة والجمع مرة أخرى ،
ح) أنت الأعلى مكانة والأسمى منزلة : اجعل المبتدأ للمفرد المؤنث والجمع بنوعيه .
ط) يبيد جهل الأمة فاقدى العلم ، ابن الفعل للمجهول وغير ما يلزم ،
ل) **كيف تكشف فى المعجم عن** : (السامى – المتصلة – وعاء)
م) " العامل فى المصنع يستطيع أن يزيد إنتاجه اليومى " اجعل المصدر المؤول مصدراً صريحاً وأعربه ،
ن)"هجم – جلس - شرب – انطلق) **هات من الفعل الأول والثانى اسم هيئة ومن الثالث والرابع اسم مرة فى جمل من عندك .**

(الوحدة الثالثة)

الجملة الاسمية

الجملة الاسمية هي التي تتكون من مبتدأ وخبر ، فهما الركنان اللذان تتألف منهما جملة مفيدة .

- للمبتدأ أشكال هي :

١- اسم صريـــح: مثل : محمد كريم ، الطالب مجتهد.
٢- ضمير منفصل: مثل : أنا مسافر غدا، هو كريم، هم مجتهدون.
٣- اسم إشـــارة: مثل : هذا أديب، هؤلاء شعراء .
٤- اسم موصـــول: مثل : الذي فاز بالجائزة طالب. ما قلتَه صحيح .
٥- اسم استفهام: مثل : ما العمل؟، (مَا غَرّكَ بربك الكريم).
٦- اسم شــــرط: مثل : من جدّ وجد.
٧- مصـــدر مؤول: مثل : (وَأن تَصوموا خَير لَّكم) .

- المبتدأ مرفوع دائما وقد يجر بحرف جر زائد مثل :

(من) : ما عندي من أحد = ما عندي أحد . أحد : مبتدأ مجرور لفظا مرفوع محلا .
(الباء) : بحسبِكَ درهمُ = حسبُكَ درهم . حسب : مبتدأ مجرور لفظا مرفوع محلا .

يجوز الابتداء بالنكرة : ١- إذا كانت عامة: مثل : (كلّ لَّه قَانتونَ)،(مؤمن خير من كافر).
٢- إذا سبقت النكرة باستفهام:مثل : (أإله مع الله ؟).
٣- إذا سبقت النكرة بربَّ: مثل : ربَّ أخ لم تلده أمك.
٤- إذا سبقت النكرة بنفي: مثل : ما نجاح يحققه التمني.
٥- إذا كانت النكرة مما لها الصدارة: مثل ما التعجبية، مثل : ما أجمل السماءَ.
٦- إذا وصفت: مثل : ضيف كريم في دارنا، رجل مؤمن خير من مشرك.
٧- إذا أضيفت إلى نكرة: مثل : كتاب علم خير من قنطار ذهب .
٨- إذا تقدمها خبرها وكان شبه جملة: مثل : في الدار ضيف .

- الخبر : الخبر: هو الجزء المتمم للفائدة مع المبتدأ في الجملة الاسمية و حكمه الإعرابي: الرفع.

أنواع الخبر ثلاثة: ١- خبر مفرد: و هو اسم ، و كلمة واحدة سواء أدلت على المفرد أو المثنى أو الجمع مثل : محمد أديب، الطالبان مجتهدان، العلماء مصابيح .
٢- خبر جملة : و هي اسمية أو فعلية و تكون في محل رفع ، و لابد لجملة الخبر أن تشتمل على ضمير يعود على المبتدأ ويطابقه ، ويسمي الرابط .
- مثال الجملة الاسمية : محمد خلقه كريم - المزرعة أرضها خصبة .
- مثال الجملة الفعلية : الطالب يحبّ العلم، المسافرون عادوا إلى بلدهم .
٣- خبر شبه الجملة (الجار والمجرور- الظرف): و تكون في محل رفع .
- الجار والمجرور : الأب في المنزل ، الطعام على المائدة .
- الظرف: الفلاح تحت الشجرة، القائد أمامَ الجيش.

تعدد الخبر : لأصل في المبتدأ أن يكون له خبر واحد ، ولكن يجوز أن يتعدد الخبر لمبتدأ واحد. مثل : الله غفور رحيم لطيف .
مثل : مصر عظيمة ، حضارتها خالدة ، فوق الجميع .

تقديم الخبر على المبتدأ : الأصل أن يتقدم المبتدأ على الخبر ، ولكن قد يحدث العكس فيتقدم الخبر على المبتدأ جوازاً أو وجوباً .

أ – جوازاً : إذا كان المبتدأ معرفة و الخبر شبه جملة . مثل : في التأني السلامة . أصل الجملة : السلامة في التأني .

ب – وجوباً : من مواضع تقديم الخبر وجوبا :

١- إذا كان الخبر شبه جملة والمبتدأ نكرة مثل : في الدار ضيف . فوق الجبل مقاتلون.
٢- إذا كان الخبر مما له الصدارة، كاسم الاستفهام: مثل : أين أبوك ؟، كيف الحال؟
٣- إذا اتصل بالمبتدأ ضمير يعود على جزء من الخبر: مثل : في الدار أهلها ، للنجاح طرقه .

من مواضع حذف المبتدأ وجوباً ١ - إذا كان خبر المبتدأ نشعر فيه بالقسم .
مثل : في ذمتي لأكافحنّ من أجل وطني . (والتقدير: عهد أو قسم في ذمتي).
٢ - إذا كان خبر المبتدأ مصدرا نائبا عن فعله.
مثل: صبرٌ جميل (والتقدير : صبري صبر جميل) .
٣ - إذا كان خبر المبتدأ مخصوصاً لنعم أو بئس ولم يتقدم عليهما .
مثل: نعم القائد خالد (والتقدير : هو " أي الممدوح " خالد).

من مواضع حذف الخبر وجوباً

١- إذا كان خبرا لمبتدأ وقع بعد لولا : مثل : لولا اختلاف العرب ما قويَ اليهود .
(فالتقدير : لولا اختلاف العرب موجود).
٢ - إذا كان المبتدأ معطوفا على اسم بواو تدل على المصاحبة (أي بمعنى مع) مثل: كل إنسان وعمله (و التقدير : كلّ إنسان وعمله [مقترنان] أو متلازمان) .

أسئلة يجيب عنها طالب العلم

١- لماذا تقدم الخبر على المبتدأ وجوبا في :
- فوق المائدة طعام . - في المكواة ماء . - على الأريكة صورة .
- خلف المنزل حديقة . - للحق جولة . - أين الطريق ؟
- في الدار صاحبها . - ولكم في رسول الله أسوة حسنة .
٣- عين في القطعة الآتية كل خبر يجب تقديمه على المبتدأ، مع ذكر السبب:
في حياتنا المنزلية نقص ، سببه قضاء الآباء وقتا طويلا من الليل والنهار بعيدين عن منازلهم. فأين العناية بالأطفال، إذا لم ير الطفل أباه إلا قليلا؟ وما الفرق بينه وبين اليتيم؟
٤- بين المبتدأ المحذوف وجوبا، وسبب حذفه في العبارة الآتية :
نعم الصديق الوفي في الشدائد ، الذي يهب لك مودته الصادقة في غير تكلف ولا رياء .
إذا أدبرت عنك الدنيا فإقبال ينسي الكوارث ، وإذا أبعدت الحاجة قرناءك، فقرب يؤنس النفس ، و يزيل الوحشة ففي ذمتي لأنت أسعد إنسان بهذا الصديق .
اكتب ملاحظاتك :

النواسخ

١ - كان وأخواتها

(كان - أصبح - أضحى - ظل - أمسى - بات - صار - ليسَ - ما بَرِحَ - ما انْفَكَّ - مافتيء - ما زَالَ - ما دامَ).
- فهذه الأفعال كلها تدخل على المبتدأ والخبر فترفع المبتدأ و يسمى اسمها وتنصب الخبر و يسمى خبرها . - مثل : كان انتصارُ أكتوبر عظيماً .

- تنقسم كان وأخواتها من حيث التصرف والجمود إلى ثلاثة أقسام:

(أ) **قسم يتصرف تصرفاً كاملا** فيأتي منه الماضي والمضارع والأمر ، و هو:
(كان ، وأصبح ، وأمسى ، و أضحى ، وظل ، و بات ، وصار)
أمثلة : - يصبح الجو معتدلاً في الربيع . - كُنْ جميلاً ترَ الوجود جميلاً .

(ب) **قسم يتصرف تصرفاً ناقصاً** ، و هي أفعال الاستمرار :
(ما زال - ما برح - ما فتئ - ما انفك)
لا يأتي منها إلا المضارع و يعمل عمل الماضي ، ويشترط لكي تعمل أن تسبق بنفي أو نهي . أمثلة : - الأمل لا يزال في قلبى . – و ما فتئ الكسول جاهلا .

(ج) **قسم جامد لا يتصرف مطلقاً** ، ولا يأتي إلا في صورة الماضي دائماً ، وهو : ما دام ، وليس فلا مضارع و لا أمر لهما .
مثل : - مادام الحق واضحاً فليس من العدل أن نخفيه .

اسم كان و أخواتها يأتي :

اسماً ظاهراً	ضميراً متصلاً	ضميراً مستتراً
أصبحت الفتاة متفوقة	كنتُ من المتفوقين	العالِم صار * مجنوناً

خبر كان و أخواتها يأتي :

مفرداً	جملة	شبه جملة
ليس التواضع ضعفاً	أمستِ البنت تذاكر	ما زالت فلسطين تحت الاحتلال

ملاحظات مهمة :

١- ما ينطبق على المبتدأ والخبر من حيث التقديم والتأخير ، ينطبق على جملة كان وأخواتها ؛ لأنها في الأصل جملة اسمية مكونة من مبتدأ وخبر.
٢- تحذف " كان " مع اسمها ويبقى الخبر ولا يُعَوَّض عنها بشيء : وذلك بعد " إنْ " و" لَوْ " الشرطيتين .
مثال بعد " إن " : الناس مجزيون بأعمالهم ، إن خيراً فخير ، و إن شراً فشر .
أي : إن كان عملهم خيراً فجزاؤهم خير ، و إن كان عملهم شراً فجزاؤهم شر .
مثال بعد " لو " : (تقبل النصح ولو مراً) .أي و لو كان مراً .

---

٢ - كاد وأخواتها

(كادَ - كَرَب - أَوْشَك - عَسَى- حَرَى - اخْلَوْلَق - أَنْشَأ - طَفِقَ - جَعَل- هَبَّ - عَلَقَ - هَلْهَلَ - أَخَذَ - بَدَأَ).

كاد وأخواتها : أفعال ناقصة ناسخة تعمل عمل كان فتدخل على الجملة الاسمية فترفع المبتدأ ويسمى اسمها ، و تكون الجملة الفعلية بعدها في محل نصب خبرها .

أنواع أخوات كاد

أ - (كادَ ، كَرَب ، أَوْشَك) و تسمى أفعال المقاربة ؛ لأنها تفيد قرب وقوع الخبر .

مثل : أوشك القطار يصل كرب صبر عليٍّ ينفذ .

ب - (عَسَى ، حَرَى ، اخْلَوْلَق) و تسمى أفعال الرجاء : لأنها تفيد معنى الرجاء والتمني في حصول الخبر .

مثل : - عسى محمد ينجح . - حرى خالد أن يصل .

جـ - [أَنْشَأَ، طَفِقَ (بمعني أخذ يفعل كَذَا) ، جَعَل ، هَبَّ ، عَلَقَ ، هَلْهَلَ ، أَخَذَ ، بَدَأَ] وتسمى **أفعال الشروع** : لأنها تفيد معنى الشروع و البدء في الخبر . مثل :

١ - شرعت الفتاة تذاكر . ٢ - أنشأت العصافير تغنّي . ٣ - أخذت السيارة تسرع.
٤ - هبَّ الرجال يدافعون عن وطنهم . ٥ - بدأ المدعوون يتوافدون. ٦ - جعل الخطيب يعظ الناس. ٧ - طفِق القوم يغادرون . ٨ - قام عمرو يقرأ .

- حكم اقتران خبر كاد وأخواتها بأن

١ - الأفعال(أَوْشَك - عَسَى - حَرَى) يكثر اقتران خبرها " بأن ". مثل :
أوشك العدل أن يختفي .

٢ - الأفعال (كادَ - كَرَب) يقل اقتران خبرها " بأن ". مثل :
كادَ النهار ينتصف . (أو أن ينتصف).

٣ - أفعال الشروع كلها يمتنع اقتران خبرها بأن . مثل :
أخذ أحمد يذاكر بجد - بدأ الطفل يحبو .

ملاحظات مهمة

١ - خبر كاد وأخواتها لا يأتي إلا جملة فعلية فعلها مضارع ، مع (أنْ) أو بدونها .

٢- هذه الأفعال كلها جامدة عدا (كاد - أوشك) فيأتي منهما المضارع ويعمل عملهما
مثل : ١ - يوشك الليل أن ينقضي . ٢ - يكاد زيتها يضيء .

٣- عسى وبعض أفعال الشروع قد تأتي تامة بمعنى أنها ترفع فاعلاً وتنصب مفعولاً .
مثل : - شرع الله الحق . - أخذ الطالب الكتاب .
- (عَسَى أَنْ تَكْرَهُوا شَيْئاً وَهُوَ خَيْرٌ لَكُمْ) (البقرة : من الآية٢١٦) .
- المصدر المؤول (أن تكرهوا) في محل رفع فاعل لعسى .

٣- إن وأخواتها

حروف ناسخة تدخل على الجملة الاسمية فتنصب المبتدأ و يسمي اسمها وترفع الخبر ويسمى خبرها ، وهي :
(إنَّ، أنَّ ، وكَأَنَّ ، ولَيْتَ ، ولكِنَّ ، ولَعَلَّ) .

- أنواع اسم إنَّ وأخواتها :

أ - يأتي اسم إن وأخواتها اسماً ظاهراًمثل : إنَّ الحياة جميلة .

ب - يأتي اسم إن وأخواتها ضميراً متصلاً ، ويكون مبنياً في محل نصب اسمها مثل : إنكم أصدقائي .

- أنواع خبر إن وأخواتها

أ - يأتي مفرداً . مثل : إن الله فعّال لما يريد .

ب - يأتي جملة (اسمية - فعلية) ، وتكون في محل رفع .
مثل : ليت الشبابَ أيامُه دائمة . إنَّ العلمَ يتقدمُ .

جـ - يأتي شبه جملة (ظرف - جار ومجرور) ، ويكون في محل رفع .
مثل : إن العلمَ في الصدور . لعل أخي عند صديقه .

ملاحظات مهمة

١- ما ينطبق على المبتدأ والخبر من حيث التقديم والتأخير، ينطبق على جملة إنّ وأخواتها ؛ لأنها في الأصل جملة اسمية مكونة من مبتدأ وخبر .

٢- إذا دخلت (ما) الزائدة على إن أو إحدى أخواتها فإنها تبطل عملها وبذلك يكون الاسم الواقع بعدها يعرب مبتدأ مع ملاحظة أن (ما) عندما تلتحق بـ (ليت) يجوز فيها الإعمال والإهمال .
- مثل : إنما المؤمنون أخوة - ليتما الشبابَ [الشبابُ] يعود يوماً .

فتح همزة (أن)

إذا كانت هى و اسمها و خبرها مصدرا مؤولا .
مثل : سرني أنك كريم - سرني كرمك .
استغربت من أنك مهمل - استغربت من إهمالك

مواضع كسر همزة (إنّ)

١ - إذا وقعت في أول الكلام : مثل: " إِنَّا فَتَحْنَا لَكَ فَتْحاً مُبِيناً " .
٢ - إذا وقعت بعد القول : مثل : قال : إنه موافق - قيلَ : إنكَ غائب.
٣ - إذا وقعت أول جملة الصلة : مثل (وَآتَيْنَاهُ مِنَ الْكُنُوزِ مَا إِنَّ مَفَاتِحَهُ لَتَنُوءُ بِالْعُصْبَةِ أُولِي الْقُوَّةِ).

٤ - إذا وقعت أول جملة القسم : مثل (والله إن القدس عربية) .
٥ - إذا وقعت أول جملة الحال : مثل (صافحته وإني غير راض).
٦ - إذا وقعت بعد (ألا) الاستفتاحية : مثل (ألا إنَّ المعتدين نادمون).
٧ - إذا وقعت بعدَ (حتى) مثل : صام الرجل عن الكلام ، حتى إنَّه لم يكلم أحداً
٨ - أن تقع بعد كلا مثل : {كلا إن الإنسان ليطغى}

جواز كسر همزة إنّ وفتحها

١ - وقعت بعد إذا الفجائية مثل : خرجت فإذا أنّ (إنّ) النارَ تشتعل .
٢ - إذا وقعت بعدَ (إذ) مثل : وقفت إذ إنَّ (أنّ) الإشارة حمراء .
٣ - إذا وقعت بعد (حيث) مثل : اذهب حيث إنَّ (أنّ) الرزقَ وفير .
٤ - إذا وقعت بعد الفاء الجزاء مثل : من يذاكر فإنّه (فأنّه) ناجح .

لا النافية للجنس

لا النافية للجنس : من الحروف الناسخة وتعمل عمل (إن) فتنصب اسمها وترفع خبرها . و سميت بذلك لأنها تنفى خبرها عن جنس اسمها .

مثال : لا طالب علم كسول (طالب :اسم لا النافية للجنس منصوب بالفتحة . كسول : خبر لا مرفوع)

- معنى الجملة : أننا ننفى الحكم الكسل عن كل طلاب العلم.

شروط عمل لا

١- أن يكون اسمها وخبرها نكرتين (أى مجرد من أل)
٢- أن يكون اسمها متصلا بها (لا يفصل بينها وبين اسمها فاصل)
٣- ألا يسبقها حرف جر .

مثال : لا طالبا للعلم مقصر فى عمله . (طالب : اسم لا منصوب بالفتحة . مقصر : خبر لا مرفوع بالضمة)

_ إذا فقدت الشرط الأول بطل عملها ولزم تكرارها .
لا المؤمن مقصر ولا مهمل (المؤمن : مبتدأ مرفوع . مقصر : خبر مرفوع)

_ إذا فقدت الشرط الثانى بطل عملها ولزم تكرارها .
لا بيننا خائن ولا جبان .
(بيننا : شبه جملة فى محل رفع خبر مقدم . خائن : مبتدأ مؤخر مرفوع)

_ إذا فقدت الشرط الثالث بطل عملها و لم يلزم تكرارها و أعرب ما بعدها اسما مجرورا .
- الطموح بلا كفاح فشل .
(بلا : الباء حرف جر / لا : ملغاة لا عمل لها . كفاح : اسم مجرور وعلامة جره الكسرة)

أنواع اسم لا النافية للجنس

١- مفرد : (وهو ما يكون كلمة واحدة حتى لو دلت على مثنى أو جمع). ويكون

إعرابه : اسم لا النافية للجنس مبنى على (ما ينصب به)فى محل نصب

أمثلة :

- لا مهمل محبوب . ◄ مهمل : اسم لا النافية للجنس مبنى على الفتح فى محل نصب .
- لا عاملين مقصرون ◄ عاملين : اسم لا النافية للجنس مبنى على الياء فى محل نصب (لاحظ أن : (اسم لا) يدل على جمع المذكر السالم "ينصب بالياء").
- لا تلميذات مهملات . ◄ اسم لا النافية للجنس مبنى على الكسر فى محل نصب . (لاحظ أن : (اسم لا) يدل على جمع المؤنث وجمع المؤنث ينصب بالكسرة).

٢- مضاف (إلى نكرة) : (يكون كلمتين . و تكون الكلمة الثانية نكرة تعرب مضاف إليه)

ويكون إعرابه : اسم لا النافية للجنس منصوب .

أمثلة :

- لا طالب علم كسول . ◄ (طالب : اسم لا النافية للجنس منصوب بالفتحة)
- لا طالبى علم مهملان . ◄ (طالبى : اسم لا منصوب بالياء لأنه مثنى)
- لا طالبات علم مهملات . ◄ (طالبات : اسم لا منصوب بالكسرة لأنه جمع مؤنث سالم)
- لاحظ أن الإضافة هنا إلى نكرة ، فـ (علم) مضاف إليه مجرور بالكسرة)

٣- شبيه بالمضاف : (وهو كل اسم تلاه اسم آخر يتمم معناه ، ولا يعرب مضافا إليه)

- ويكون إعرابه : اسم لا النافية للجنس منصوب .

أمثلة :

- لا كريما خلقه مقصر. ◄ (كريما : اسم لا منصوب بالفتحة)
- لا طالعا جبلا موجود . ◄ (طالعا : اسم لا منصوب بالفتحة)
- لا طامعا في السعادة كسول . ◄ (طامعا : اسم لا منصوب بالفتحة)
- لا قارئين كتابا مقصرون . ◄ (قارئين : اسم لا منصوب بالياء)

* لاحظ أن : اسم لا الشبيه بالمضاف : غالباً ما يأتى بعده جار و مجرور أو معمول له و (يأتى منونا) .

مما سبق : نستنتج أن : اسم لا النافية للجنس يأتى :

مبنيا ◄ إذا كان كلمة واحدة (مفرد ا) . معربا ◄ إذا كان كلمتين (المضاف أو الشبيه بالمضاف) .

ملاحظات مهمة

١- يجوز حذف خبر (لا) إذا فهم من الكلام . ويكون التقدير (فى ذلك – موجود):
- مثال : (أنت ناجح لاشك) . (لا شك أنت ناجح) .
شك : اسم لا مبنى على الفتح و الخبر محذوف تقديره (فى ذلك)
٢- يجوز أن تقترن لا النافية للجنس بهمزة الاستفهام :
- مثل : (ألا طالب علم بيننا ؟) . (طالب : اسم لا منصوب بالفتحة)
٣- (لا شك ، لا جدال ، لا ريب ، لا نزاع ، لا غرو ، لا بد ، لا حياة ، لا يأس ، لا حول ، لا طاقة ، لا سعادة لا أمان)
تأتى جميعها اسم لا النافية للجنس مبنى على الفتح فى محل نصب .
٤- يجوز حذف اسم " لا " . فيقال : لا عليك ، أي : لا باس عليك ، وهو نادر .
٥- من أنواع (لا) :
- لا نافية للجنس : و قد عرضناها بشىء من التفصيل .
- لا نافية لا عمل لها : أنت لا تعمل المنكرات . (تعمل : فعل مضارع مرفوع)
- لا ناهية تجزم المضارع : لا تعمل المنكرات . (تعمل : فعل مضارع مجزوم)
- لا عاطفة : جاء زيد لا عمرو . (عمرو : اسم معطوف مرفوع)

نماذج للإعراب

*** قال تعالى : { من يضلل الله فلا هادى له }**

فلا : الفاء واقعة فى جواب الشرط ، ولا نافية للجنس . هادى : اسم لا مبني على الفتح في محل نصب . له : جار ومجرور في محل رفع خبر لا .

*** قال تعالى :{ لا الشمس ينبغي لها أن تدرك القمر ولا الليل سابق النهار }**

لا الشمس : لا نافية لا عمل لها ، والشمس مبتدأ مرفوع بالضمة .
ينبغي : فعل مضارع مرفوع بالضمة المقدرة . لها : جار ومجرور . أن تدرك : مصدر مؤول في محل رفع فاعل . و الجملة (ينبغى لها أن تدرك) في محل رفع خبر المبتدأ .

*** قال تعالى : { شهد الله أنه لا إله إلا هو }**

لا إله إلا : لا نافية للجنس تعمل عمل إن ، إله اسمها مبني على الفتح في محل نصب ، وخبرها محذوف تقديره : موجود . إلا : حرف حصر لا عمل له . هو : بدل من الضمير المستتر في الخبر المحذوف " موجود "

{ لا حول ولا قوة إلا بالله }

لا : نافية للجنس تعمل عمل إن . حول : اسم لا مبني على الفتح في محل نصب ، والخبر محذوف تقديره : موجود .
و لا : الواو : حرف عطف ، لا نافية للجنس تعمل عمل إن.
قوة : اسم لا مبني على الفتح في محل نصب ، والخبر محذوف تقديره : موجود .
وجملة لا واسمها وخبرها المحذوف ، معطوفة على الجملة السابقة ، لا محل لها من الإعراب ، لأن الجملة الأولى ابتدائية لا محل لها من الإعراب . إلا بالله : إلا أداة حصر لا عمل لها ، بالله جار ومجرور .

لا كراسة في الحقيبة ولا قلمَ .

لا : نافية للجنس تعمل عمل إن.
كراسة : اسم لا مبني على الفتح في محل نصب.
في الحقيبة : جار ومجرور في محل رفع خبر لا .
و لا : الواو حرف عطف ، ولا نافية للجنس عاملة عمل إن .
قلم : اسم لا مبني على الفتح في محل نصب ، وخبرها محذوف تقديره موجود .
وجملة " لا " واسمها ، وخبرها المحذوف معطوف على ما قبلها .

لا رجل كاذبا (كاذب) محبوب

لا : نافية للجنس تعمل عمل إن . رجل: اسم لا مبني على الفتح في محل نصب.
كاذبا : صفة منصوبة باعتبار محل الموصوف " رجل " ومحله النصب بالفتحة لأنه اسم لا .
و يجوز : (كاذب) صفة مبنية على الفتح فى محل نصب .
محبوب :خبر لا مرفوع .

لا سيما

لا : نافية للجنس تعمل عمل إن . سى: اسم لا منصوب بالفتحة ، و سي مضاف . ما : اسم موصول مبني على السكون في محل جر مضاف إليه . و خبر لا محذوف وجوبا تقديره موجود .
- الاسم الواقع بعد لاسيما إما أن يكون :
معرفة كما في : أقدر الأصدقاء ولاسيما الأصدقاء الأوفياء .
و يجوز فيه الإعراب على النحو التالي : ـ

١ ـ الرفع باعتباره خبر لمبتدأ محذوف تقديره : هم الأصدقاء ، وما موصولة .
٢ ـ الجر بالإضافة إلى " سي " وما زائدة .
٣ـ النصب على أنه مفعول به لفعل محذوف تقديره : أخص ، أو أعنى .
نكرة . كما فى : أحب القراءة ولاسيما قراءة متأنية .
و يجوز فيه الإعراب على النحو التالي : ـ
١ ـ الرفع على أنه خبر لمبتدأ محذوف تقديره : هي قراءة .
٢ ـ النصب على التمييز ، وما زائدة .
٣ ـ الجر بالإضافة ، وما زائدة أيضا .

أسئلة يجيب عنها طالب العلم

(١) بين الأفعال الناقصة وأسماءها وأخبارها فيما يلي :

(كان الناس فيما مضى من الزمان يمضون أوقات طويلة ويصادفون مشقات كثيرة عند الانتقال من مكان إلى مكان يبعد عنه مسافة قصيرة ، وقد أصبحوا الآن بواسطة الطائرات السريعة ، يقطعون آلاف الأميال في ساعات قليلة ، ويمسون آمنين على أنفسهم وأموالهم . ولا يزال مهندسو الطيران يجدون في تحسين وسائل الطيران ، حتى تقطع الطائرات المسافات الطويلة الشاسعة في دقائق معدودات ، بل في لحظات ، فما أجل نعمة الله بما أعطاهم من العلم) .

(٢)أ - بين فيما يأتي نوع الفعل ، واذكر خبره :

١ - (يَكَادُ الْبَرْقُ يَخْطَفُ أَبْصَارَهُمْ) (البقرة : من الآية٢٠).
٢ - (عَسَى اللَّهُ أَنْ يَكُفَّ بَأْسَ الَّذِينَ كَفَرُوا) (النساء : من الآية٨٤) .
٣ - أخذ العلماء يبتكرون المفيد للبشرية .
٤ - (عَسَى رَبُّكُمْ أَنْ يَرْحَمَكُمْ) ٥ - كاد الحلم أن يتحقق .
٦ - (عَسَى رَبِّي أَنْ يَهْدِيَنِي سَوَاءَ السَّبِيلِ) (القصص : من الآية٢٢)

ب - ضع مكان النقاط خبراً مناسباً :

١ - عسى العدل ------- - الأرض . ٢ - أخذ الناس --------- مدرجات الملعب .
٣ - أوشك الفجر --------- . ٤ - كاد اليأس --------- إلى قنوط .
٥ - عسَى الشمس -------- -- .

جـ - أعرب ما تحته خط فيما يأتي :

١ - أخذ محمد يذاكر . ٢ - أخذ محمد القلم .
٣ - أنشأ المهندس عمارتين . ٤ - أنشأ المهندس يبني عمارتين .
٥ - بدأ الطلاب الاستعداد للامتحان ٦ - بدأ الطلاب يستعدون للامتحان .
د ـ ضع مكان الفعل عسى فعلاً من أفعال الشروع ، وغير ما يلزم فيما يأتي

١ - عسى فلسطين أن تعود . ٢ - عسى العمل أن يكتمل .

هـ - بين الأفعال الناقصة وأسماءها وأخبارها : ١ - كن مُتَيقظاً .
٢ - وأوصاني بالصلاة والزكاة ما دمت حيا .[من مريم : ٣١]
٣ - " واخذ الذين ظلموا الصيحةُ فأصبحوا في ديارهم جاثمين ". [سورة هود : ٦٧]
٤ - إن اللهَ لا يحُبُّ مَنْ كانَ مُختالاً فخوراً . [من النساء : ٣٦]
٥ - " يَكادُ البرقُ يَخْطَفُ أَبصارَهُم " .[من البقرة : ٢٠]
٦ - " وَطفِقا يَخْصِفان عليهما من ورقِ الجنَّةِ " . [يخصفان : يلقيان]
٧ - " يكادُ زيتُها يُضيءُ ولو لم تمْسَسْهُ نارٌ " . [من النور : ٣٥]
٨ - " وعسى أَنْ تكرهوا شيئا وهو خيرٌ لكم . [من البقرة : ٢١٦]
٩ - وعسى أن تحبوا شيئا وهو شرٌ لكم" . [من البقرة : ٢١٦]
١٠ - عسى الكَرْبُ الذي أمسيتَ فيه يَكونُ وراءَهُ فَرجٌ قريبٌ .

أ - استخرج اسم (إن) وخبرها ، وبين سبب فتح همزة (إن) أو كسرها من الجمل التالية : ١ - إن الطلاب يعملون الخير .
٢ - { قال إني عبد الله آتاني الكتاب وجعلني نبيا }. (مريم / ٣٠) .
٣ - بلغني أنك مسافر . ٤ - عجبت من أن سعيدا حاضر .
٥ - لو أنك فهمت لاتعظت . ٦ - علمت أنه موجود .
٧ - إنا أعطيناك الكوثر . (الكوثر / ١) .
٨ - إن أصحاب الجنة اليوم في شغل فاكهون . (يس / ٥٥) .
٩ - إذ قال ربك للملائكة إني خالق بشرا من طين . (ص / ٧١) .
١٠ - والسماء ذات الرجع . والأرض ذات الصدع . إنه لقول فصل .
١١ - كلا إن كتاب الأبرار لفي عليين . (المطففين / ١٨) .
١٢ - قل إني لا أملك لكم ضرا ولا رشدا . (الجن / ٢١) .
١٣ - أولئك حزب الله ألا إن حزب الله هم المفلحون.

(٣) (أ) - بين فيما يأتي اسم لا و نوعه ، ثم أعربه :

١- لا مطيعاً والديه محروم من رحمة الله . ١١- ولا جدال في الحج .
٢- لا خائن بيننا . ١٢- لا ناقَةَ لي في هذا ولا جمل
٣- لا مروجي شائعات محبوبون ١٣- لا طلاب في المدرسة ولا مدرسون .
٤- لا حافظ ود نادم . ١٤- لا طالب علم ممقوت .
٥- لا لئيمَ طَبْعٍ أصله كريم ١٥- لا سرور دائم .
٦- لا نقيضين يجتمعان . ١٦- لا كواكب طالعات .
٧- لا قارئاً للكف مؤمن . ١٧- لا متنافسين في الخير نادمون .
٨- لا أمان لمن لا أمانة عنده ١٨- لا متبرجات طائعات .
٩- لا جريمة بدون عقاب ١٩- لا عاصيا أباه موفق .

١٠- لا مدمن خمر يستحق العقل . ٢٠- لا مدرس مهمل ناجح .

٢ - ميز لا العاملة وغير العاملة مع بيان السبب :

١- لا أنيس خير من الكتاب . ٥- لا ذا أدبٍ نمام .
٢- لا قائماً بواجبه مذموم . ٦- لا قاصد سوء محبوب .
٣- ذاكر الطالب دروسه بلا تقصير . ٧- لا أنت مهمل ولا أخوك .
٤- لا في الفصل مهملون ولا غافلون . ٨- لا في الجنة موت ولا ألم .
٩ - "لا الهَ إلا الله" . ١٠- لا في المدرسة طلاب ولا مدرسون
.

مراجعة الوحدة الثالثة

" المؤمن بشره فى وجهه ، وحزنه فى قلبه ، له روح شفافة ، فيها طهارة وصدره يتسع لكل شىء المال لا يغيره ، الدنيا لا تفتنه اعتماده على الله وحده ، وحظه فى رضائه ، له الجنة فهل تستطيع أيها الطالب أن تسلك هذا الطريق فى شبابك فتنشأ فى عبادة ربك وتحسب من صفوف المؤمنين ؟ "

أ) أعرب ما تحته خط ٠

ب) استخرج من الفقرة السابقة :

١ - خبراً جملة اسمية وآخر شبه جملة ٠

٢ - مبتدأ يجب تأخيره وآخر يجوز تأخيره مع ذكر السبب ٠

٣ - خبراً جملة فعلية وحوله إلى مفرد ٠

جـ) أعرب ما تحته خط :

١ - ليس ثمة أحد ٠ ------------ - ٢ - هنا القاهرة ٠ -------------------
٣ - ثَمّ فرق بين الأصدقاء ٠ ------------ ٤ - إن فيها لعبرة ٠ ---------------
٥ - لعل أمامنا خيراً ٠ -------------- ٦- لولا الله ما اهتدينا ٠ ----------
٧ - وإنما أولادنا أكبادنا ------------ ٨ - لا فى المكتبة فهارس ---------
٩ - علم أن البناء قد اكتمل ٠ --

د) قدر المحذوف فيما يأتى :

١ - لولا العلم ما سعدت البشرية ٠ --------٢ - فى ذمتى لأجاهدن ٠ ---------
٣ - نعم الهدف التفوق ٠----------------- ٤ - الطالب وهدفه ٠ -------------

هـ) أعرب ما تحته خط :

١ – أخذ التلميذ القلم ٠ -------- ٢ - أخذ التلميذ يكتب الدرس ٠ --------

" بات طلاب الصف الثالث الثانوى يخافون مادة النحو بعد أن كان زملاؤهم السابقون يعشقونها ويتقنونها ولعل السبب يرجع إلى الدراسة المعقدة لقواعده وإلى ضيق الوقت عن استيعابها كاملة . ولو عرف الطالب قيمة النحو فى استقامة أسلوبه وفهمه الكامل للمعانى لبدأ يعطى حقه من الاهتمام حتى يأتى الامتحان وقد أصبح فيه من المتفوقين "

أ) أعرب ما تحته خط فى الفقرة ٠

ب) هات من الفقرة :

١ - فعلين ناسخين وبين نوع الخبر ٠

٢ - خبراً لحرف ناسخ وضميراً مستتراً يقع اسماً لفعل ناسخ ٠

جـ) " لا يمكن أن تحقق السعادة بالقوة " - " ألا إن السعادة تحقق بالسلام "
لماذا فتحت همزة (أن) فى الأولى وكسرت فى الثانية ٠

د) " المواطن الصالح هو الذى يسعى لرقى بلده " **اجعل هذه العبارة للمثنى المذكر والجمع بنوعيه .**

هـ) " تحقيق الأمن الغذائى وتنظيم الأسرة كلاهما مطلبان ضروريان " **ادخل على الحملة فعلاً ناقصاً مرة وحرفاً ناسخاً مرة اخرى .**

الوحدة الرابعة (المنصوبات)

١ - المفعول به

-المفعول به اسم منصوب يذكر للدلالة على من وقع عليه فعل الفاعل ، ويسبقه فعل من الأفعال المتعدية (أي التي تحتاج مفعولاً أو أكثر ؛ ليتم معنى الجملة).
- مثل : أكرمت الدولة المتفوقين . - منح الله مصر نهراً خالداً .

• أشكال المفعول به :

١ - اسم ظاهر . مثل : نظّف عمرو سيارة أبيه .
٢ - ضمير متصل . مثل : ضربنـي أبي
٣ - ضمير منفصل . مثل : "إياك نعبد وإياك نستعين"
٤ - مصدر مؤول . مثل : عرفت أنك قادم= عرفت قدومك .

• تذكر أشكال نحوية تأتي مفعولاً به دائماً :

١ - ما يعرب مفعولاً به منصوباً لفعل محذوف :
- المختص (في أسلوب الاختصاص) ،مثل : نحن - العرب - نعشق التفرق .
- المغري به (في أسلوب الإغراء) ، مثل : الصدقَ الصدقَ يا إنسان .
- المحذر منه (في أسلوب التحذير) ، مثل : إياك والكسل .
٢ - الضمائر الآتية " الكاف – الهاء – الياء " إذا اتصلت بآخر الفعل فإعرابها : مفعول به في محل نصب

مثل : أسعدنـي محمدٌ بتفوقه - القاهرة بناها المصريون .
٣ – الضمير (نا) إذا أتى في آخر الفعل فهو إما فاعل مثل : رفعْنا راية الحق .
و إما مفعول به مثل : سرقَنا اللصُ بالإكراه.
٤ - { ما عدا – ما خلا } : يعربان فعلين ماضيين ، وما بعدهما مفعول به.
٥ - (ما ينصب على أنه مفعول به لفعل محذوف) الكلمات : أهلاً، وسهلاً، ومرحباً، تعرب مفعولاً به لفعل محذوف والتقدير : جئت أهلاً، ووطئت سهلاً، وصادفت مرحباً .
٦ – (قال ، يقول) : الجملة التي تأتي بعدهما تعرب : جملة مقول القول في محل نصب مفعول به ، مثل : قال أبوك : إنك مجتهد .
٧ – (صيغة ما أَفْعَلَ التعجبية) يأتي بعدها مباشرة المتعجب منه . و إعرابه : مفعول به منصوب ، مثل : ما أجْمَلَ انتصار الحق (أن ينتصر الحق) .

الفعل المتعدي

- **أنواع الفعل المتعدي الذي ينصب المفعول به** :

١ - ما ينصب مفعول به واحد ، مثل : اشتريت الكتابَ .
٢ - ما ينصب مفعولين أصلهما المبتدأ والخبر) مثل : ظننت الامتحان سهلاً .

ظنَّ وأخواتها

تنصب المبتدأ والخبر جميعاً.
وهي: ظنَّ ، حسب ، خال ، زعم ، رأى العلمية ، علم ، وجد ، اتخذ ، جعل ، سمع.
تقول: ظننتُ زيداً منطلقاً ، ظننت المسألةَ سهلةً.
٣ - ما ينصب مفعولين ليس أصلهما المبتدأ والخبر :(منح - منع - أعطى - كسا - ألبس)
مثل : أعطى الله مصر نهراً خالداً .
٤ - ما ينصب ثلاثة مفاعيل: (أعْلَمَ - أَنْبأ - نَبّأ - أخْبَرَ - خَبّرَ - حَدّثَ)
مثل : أعلم السائق الركاب السيارة متعطلة .

٢- المفعول المطلق

- اسم منصوب من لفظ الفعل (مصدر) يذكر معه ؛ من أجل توكيد معناه ، أو بيان عدده ، أو بيان نوعه . مثل : (وكلم الله موسى تكليمًا)

أنواع المفعول المطلق :

١ - **مؤكد للفعل** : إذا ذكر مصدر الفعل فقط (ليس بعده صفة له أو مضاف إليه،ولا يدل على عدد) مثل : عاتبته عتابا.
٢ - **مبين للنوع** : إذا ذكر بعد ه صفة له أو مضاف إليه،
- مثل : تحدثت حديث الواثق من نفسه - انطلقت السيارة انطلاقا سريعا .
٣ - **مبين للعدد** : إذا كان يدل على عدد مرات وقوع الفعل ،
- مثل : ركعت ركعة - وسجدت سجدتين .

٣- ما ينوب عن المفعول المطلق

وردت بعض الألفاظ التي تذكر بعد الفعل لتؤكده ، أو لتبين نوعه ، أو عدده ، ولكنها غير مشتقة من لفظه ، لذلك عدها علماء النحو مما ينوب عن المفعول المطلق و منها :

١ - **صفته** : بعد حذفه، مثل : نمت كثيراً – سهرت طويلاً - سرت حثيثاً – انتشر السلام سريعاً - هاجمته عنيفا .
٢ - **عدده** : مثل: ركعت لله أربع ركعات.
٣ - (**كل وبعض) مضافتين إلى المصدر**. مثل : لا تسرف كل الإسراف - سعيت بعض السعي .

ملحوظة : كل اسم يضاف إلى مصدر فعله الموجود في بداية الجملة يصح أن يكون نائباً عن المفعول المطلق . مثل : اجتهدنا غاية الاجتهاد - عشنا أجمل عيشة .

٤- **الإشارة إلى المصدر** . مثل: فهمت الدرس هذا الفهم.
٥ – **الضمير العائد عليه** . مثل : احترمتك احتراما لم أحترمه أحدا .
٦ - **ما يدل على آلته**. مثل : ضربته عصاً - رشقنا العدو رصاصاً - ضربت الكرة رأسا.
٧- **مرادف المصدر** . مثل: فرحت سرورا (فسرورا) نائب عن المفعول المطلق؛ لأنه مرادف للفرح) - مثلها : وقفت قياماً ، قعد الطفل جلوسا .
٨- **ما يدل على نوع المصدر** . مثل : جلس الولد القرفصاء = جلس جلوس القرفصاء .

كلمات تعرب مفعولا مطلقا لفعل محذوف : سَمْعَاً وَطَاعَةً - حَمْدًا لله وشُكرا - عَجَبًا لأمرك - سُبْحَانَ الله - صَبْرَاً على الشدائد - تَنْزِيهَاً لله وَبَرَاءَةً له مما لا يليق به - ومعاذَ الله وعياذاً بالله أي أعوذ به والتجئ إليه - حَجًّا مبرورا - عَوداً حميداً - حقا - مثلا – أيضا - خصوصاً - عموماً .

- **كلمات تعرب نائباً عن المفعول المطلق غالبا** :

* جيداً – سريعاً – حثيثاً – كثيراً – طويلاً – جداً .

مثل : سعى الطلاب إلى الامتحان حثيثاً - احترم المخلصين كثيراً

٤- المفعول لأجله

- اسم (مصدر) منصوب يبين سبب حدوث الفعل ولا يكون من لفظ الفعل ، و يأتي جواباً لسؤال يبدأ بـ (لم ، أو لماذا). مثل : أصلي طمعاً في رضا الله - قمت من مقعدي احتراماً لأبي .

- الأصل في المفعول لأجله أن يكون منصوبا ، وقد يجر باللام (التي تعطي معنى التعليل)مثل : أجتهد للرغبة في التفوق - أقرأ للبحث عن الحقيقة .

٥- المفعول معه

- هو اسم منصوب يقع بعد فعل ؛ ليدل على ما فعل الفعل بمصاحبته ويذكر بعد واو بمعنى (مع) تفيد المصاحبة أو الملازمة و تسمى واو المعية .

مثل : سار القطار والنيل - استيقظ النائم و آذان الفجر - دع الظالم و الأيام .

أنواع الواو المذكورة بعد الفعل ، وإعراب ما بعدها :

١- واو المعية : وهي التي يسبقها فعل يحدث من طرف واحد (أي ما بعدها لا يصح أن يشارك ما قبلها)، والاسم بعدها يعرب مفعولاً معه منصوب .

مثل : سافر الأب و طلوع الفجر - وصلت المدرسة ودقات الجرس .

٢ - واو العطف : وهي التي يسبقها فعل يحدث من طرفين (أي ما بعدها يشارك ما قبلها في الحكم) ، والاسم بعدها يعرب معطوفاً . مثل : تعارك الولد و زميله .

٣ - و او للمعية أو للعطف : وهي التي يجوز مشاركة ما بعدها لما قبلها ، والاسم بعدها يعرب معطوفاً أو يعرب مفعولاً معه منصوب .

مثل : (جاء محمد و محمود) فيجوز أن تكون (واو العطف) ويكون (محمود) مرفوعا معطوفا على (محمد) ويجوز أن تكون (واو المعية) وينصب (محمود) على أنه مفعول معه فنقول (جاء محمد ومحموداً) ، والعطف أحسن لأنّه أقوى في الدلالة على المشاركة .

٦- ظرفا الزمان والمكان (المفعول فيه)

١- ظرف الزمان : اسم يأتي ليبين زمان وقوع الفعل ، ويصلح أن يكون جواباً لسؤال أداته : (متى) . مثل : سافرت ليلاً - قمت صباحاً - ورجعت من المدرسة عصراً .

٢- ظرف المكان : اسم يأتي ليبين مكان وقوع الفعل ، ويصلح أن يكون جواباً لسؤال أداته : (أين). مثل :

سرت فوق الرمل - أجلس فوق الكرسي - يقف المعلم أمام السبورة - تجاه التلاميذ.

□ ظرف الزمان : وهو نوعان :

- الظرف المتصرف والظرف غير المتصرف

□ ظرف الزمان المتصرف : هو ما يستعمل ظرفاً وغير ظرف (أي يكون ظرفاً أو مبتدأ وخبرا وفاعلا ومفعولا).

مثل : يومكم سعيد - إن يومكم سعيد - سيأتي يوم سعيد نفرح فيه .

□ظرف الزمان غير المتصرف : هو كل اسم لا يأتي إلا ظرفا للزمان .

مثل : قطُّ (وتختص بالزمن الماضي) ، عوض ، أيان ، قبل ، بعد ، متى ، الآن ، أبداً .

□ المبني من الظروف : منذُ - أمسِ - الآنَ - حيثُ - هنا - هناك - ثمَّ – ثمة .

هناك بعض الظروف التي تصلح للمكان و الزمان معاً : ويتحدد استعمالها من معنى الجملة : مثل : قبل - بعد - بين - عند - وسط .

مثل : يقع منزلنا قبل منزلكم - خرجت قبل السابعة .

- قد تدخل (ما) على بعض الظروف (عند - حين - قبل - بعد - دون)، وتكون زائدة ، ويظل الاسم بعد هذه الظروف مضافاً إليه . مثل : طلبت من الطلاب الحضور دونما تأخير .

المستثنى

حروف الاستثناء ثمانية:

-1غير. -2سِوَى. -3سُوَى. -4سواء.

-5خلا . -6عدا. -7حاشا. -8إلا.

غير ، سِوى ، سُوى ، سواء يكون المستثنى بعدها مجروراً أبداً نحو: قام القوم غير زيدٍ.

خلا ، عدا ، حاشا يجوز في المستثنى بعدها النصب والجر نحو : قام القومُ خلا زيداً وزيدٍ.

وأما المستثنى بـ ((إلا)) فله ثلاث حالات:

-1ينصب إذا كان الكلام تاماً موجباً نحو قام القومُ إلا زيداً.

-2البدل والنصب إذا كان الكلام منفياً تاماً نحو: ما قام القومُ إلا زيدٌ و زيداً.

-3إذا لم يذكر المستثنى منه كان على حسب العوامل ما قام إلا زيدٌ ما ضربت إلا زيداً.

أنواع المستثنى:

-1متصل وهو أن يكون المستثنى من جنس المستثنى منه نحو: حضر الطلاب إلا طالباً.

-2منفصل: وهو أن يكون المستثنى من غير جنس المستثنى منه نحو: وإذ قلنا للملائكة اسجدوا لآدم فسجدوا إلا إبليسَ.

التابع للمنصوب

التابع للمنصوب وهو أربعة أشياء: أ- النعت ب- العطف ج- البدل د- التوكيد.

وقد تحدثنا عنه في المرفوعات.

كم الاستفهامية

)كم) الاستفهامية تنصب ما بعدها نحو: كم رغيفاً أكلتَ؟ كم ديناراً معك.

التعجب

نحو: ما أحسنَ زيداً.

أسلوب التعجب

س : ما هو التعجب ؟

جـ : التعجب هو أسلوب يدل على الدهشة والاستغراب .أو التعجب شعور نَفْسي لاستعظام شيء لصفة بارزة فيه .

صيغ التعجب نوعان : سماعية(غير قياسية) و قياسية .

السماعية مثل :(كَيْفَ تَكْفُرونَ بِاللهِ) ، وقولهم : للهِ دَرُّهُ فارِسًا ! ياله من شجاع

صيغ التعجب القياسية

الصيغة الأولى : ما أَفْعَلَه

وهي تتكون من :

	ما	أفعلَ	المتعجب منه
مثل :	ما	أجملَ	القمرَ

إعرابها :

- ما : نكرة تعجبية بمعنى شيء عظيم مبنية على السكون في محل رفع مبتدأ .
- أفعل [أجمل] : فعل التعجب فعل ماضٍ جامد مبني على الفتح ، وفاعله ضمير مستتر وجوباً تقديره [هو] عائد على [ما] .
- المتعجب منه [القمرَ] : مفعول به [متعجب منه]منصوب ، و الجملة الفعلية [أجملَ ×القمرَ]من الفعل والفاعل و المفعول به في محل رفع خبر المبتدأ [ما].

الصيغة الثانية : أَفْعِلْ بـه وهي تتكون من :

	أَفْعِلْ	بـ	المُتَعَجَّب منه
مثل :	أَجْمِلْ	بـ	القمرِ

إعرابها :

- أَفْعِلْ (أَجْمِلْ):فعل ماضٍ جاء على صورة الأمر ؛ لإنشاء التعجب مبني على السكون .
- بـ : حرف جر زائد .
- المُتَعَجَّب منه[القمرِ] : فاعل مرفوع ، وعلامة رفعه ضمة مقدرة منع ظهورها اشتغال الاسم بحركة حرف الجر الزائد
- أو المُتَعَجَّب منه[القمرِ] : فاعل مجرور لفظاً مرفوع محلاً .

س : ما شروط الفعل الذي يتعجب منه مباشرة ؟

جـ : شروطُ الفعلِ الذي يتعجبُ منه مباشرةً :

أن يكون :

١ – ماضياً : أي ليس فعلاً مضارعاً ، ولا أمراً مثل : يعرف - اعلمْ .
٢ – ثلاثياً : أي ليس أكثر من ثلاثة مثل : ارتفع – استعمل .
٣ – غيرَ دَالٍّ على عَيْبٍ أو لون : مثل : عرج حول - خضر – صفر .
٤ – مُثْبَتاً : أي ليس منفياً مثلً : ما عرف - ما علم .
٥ – تاماً : أي ليس فعلاً ناقصاً مثل : كان وأخواتها .
٦ – قابلاً للتفاوُت : أي يقبل التدرج أي ليس مثل الأفعال (مات - فني – هلك - غرق) التي لا تفاوت فيها { لا درجات للزيادة و النقصان فيها } .
٧ – مَبْنِياً للمَعْلُوم : أي ليس مبنياً للمجهول مثل : عـُرِفَ - عـُلِمَ .
٨ – مُتَصَرِّفاً: أي ليس فعلاً جامداً مثل : عسى - ليس – بئس) .

س : كيف نأتي بفعل التعجب من فعل زاد على ثلاثة أحرف مثل : (ارتفع) ، أو فعل دل على لون (الوصف منه على أفعل فعلاء) مثل : (زَرُقَ) ،أو ناقصاً مثل : (كان) ؟

جـ : نأتي بفعل التعجب بالطريقة الآتية :

١ - نأتي بفعل تعجب مساعد مناسب مطابق للشروط مثل : (ما أشدّ - ما أحسن - ما أعظم) .

٢ – ثم نأتي بالمصدر الصريح أو المؤول من الفعل غير المطابق للشروط بعد فعل التعجب المساعد مباشرة .

مثل :

- ارتفع ما أعْظَمَ ارتفاعَ الهرم (أن يرتفع الهرم)
  أو أعْظِمْ بـارتفاع الهرم (بأن يرتفع الهرم)
- زرق ما أجْمَلَ زرقةَ السماءِ (ماأجْمَلَ أن تزرق السماء) .
  أو أَجْمِلْ بزرقة السماء (أَجْمِلْ بأن تزرق السماء) .
- كان ما أصْعَبَ كون الدواء مراً (ما أصعَبَ أنْ يكون الدواء مراً)
  أصْعِبْ بكَوْنِ الدواءِ مُرًّا – (أصعب بأن يكون الدواء مراً) .

س : كيف نأتي بفعل التعجب من فعل مبني للمجهول مثل : (يُثَاب) ، أو فعل منفي مثل : (لا يهمل) ؟

جـ : نأتي بفعل التعجب بالطريقة الآتية :

١ - نأتي بفعل تعجب مساعد مناسب مطابق للشروط مثل : (ما أشدّ - ما أحسن)

٢ – ثم نأتي بالمصدر المؤول من الفعل غير المطابق للشروط بعد فعل التعجب المساعد مباشرة

فنقول :

ما أجمل أن يُثَاب المتقن لعمله (بأن يُثَاب المتقن لعمله) .

ما أروع ألا تهمل دروسك(أروع بألا تهمل دروسك) .

% تذكر : لا يُتعجَّب من الفعل الجامد (عسَى – بئْس – ليس) والذي لا تفاوت فى معناه (ماتَ – فَنِيَ – عمي – غرق – عدم) .

% هام جداً : يجوز – لنا – أن نأتي بفعل التعجب المساعد للفعل المطابق للشروط مثلما أتينا به للفعل غير المطابق للشروط .

فمثلاً عندما نتعجب من " عظمة الخالق " نقول :

١ – ما أعظم الخالق . ٢ – أعظم بالخالق .

٣ – ما أروع عظمة الخالق . ٤ – أروع بعظمة الخالق .

٥ – ما أروع أن يعظم الخالق ٦ – أروع بأن يعظم الخالق .

- أن المصدر المؤول (أن + الفعل المضارع) يصبح في محل نصب مفعول به مع صيغة [ما أفعله]، وفي محل رفع فاعل مع صيغة [أفعل به] .
- ويجوز أن تزاد كان بين ما التعجبية وخبرها في جملة التعجب، وتكون غير عاملة أي لا اسم ولا خبر لها . مثل: ما كان أجملَ الضياءَ .

تدريب

أ – عين صيغة التعجب فيما يأتي ، وبين الفعل الذي جاءت منه:

(الأمة الإسلامية ما أروعَ تاريخها ! وما أعظمَ رجالها الأوائل وأكرمْ بأخلاقهم ! وأجمِلْ بتمسكهم بعقيدتهم وتطبيقهم لتعاليم دينهم ! لقد كتبوا أعظمَ تاريخ و شيدوا أعظم حضارة عرفتها البشرية ، فسادوا العالم بأخلاقهم وطيب تعاملهم ، فما أَصْدقَهُمْ إن عاهدوا ! ، ومَا أوْفَاهم إن وعدوا ! ، ومَا أعدلهم إن حكموا !، وما أعفاهم إن قدروا !، وما أنفعهم لأصدقائهم !، وما أضرهم لأعدائهم !، وأَخلِقْ بأمانتهم وحرصهم عليها ! ، فما أَجْدَرَ أن تضرب بهم الأمم الأمثال في الأخلاق العالية و الصفات النبيلة !).

الإغراء

وهو التحضيض على الفعل الذي يخشى فوته نحو: عليك زيداً.

و عكسه التحذير

٧- الحال

وصف منصوب يبين هيئة ما قبله من فاعل أو مفعول به أو هما معا ، عند حدوث الفعل .

نقول :

١- ظهر القمرُ هلالاً . الحال بيّنت هيئة الفاعل (القمر) عندما ظهر .

٢- أبصرت النجوم متلألئةً . الحال بيّنت هيئة المفعول به (النجوم) عندما أبصرتها .

- الاسم الذي يبين الحال هيئته يسمى صاحب الحال ، ولابد أن يكون معرفة

أنواع الحال

مفردة جملة شبه جملة

أولاً : **الحال المفردة** : لا تكون إلا اسماً نكرة منصوباً .

أمثلة : عاد محمد مستبشرا .

شاهدنا المباراة جالسين أمام التلفاز .

ثانياً : **الحال الجملة**: - قد تكون الحال جملة اسمية أو فعلية . نحو:

(١) جلست أستمع إلى تلاوة القرآن الكريم من الإذاعة.

(٢) التحقت بالجامعة و قد تخرج أخي.

(٣) حفظت القرآن وأنا صغير. جاء الجريح دمه يتدفق.

- لابد أن تشتمل الحال الجملة على رابط يربطها بصاحبها. و الرابط :

(أ) إما الضمير وحده . مثل : { شاهدت المزارع يحصد × القمح}.

(ب) إما الواو وحدها . نحو: وصلت إلى مكة والشمس تغرب.

(جـ) إما الواو والضمير معا . نحو: {رأيت العامل و هو واقف تحت الشمس}.

ثالثاً : **الحال شبه الجملة** : لا تحتاج الحال شبه الجملة إلى رابط .

مثل : أحرزت الهدف في المرمى . - وقف العصفور فوق الغصن .

ملاحظات مهمة

١- هناك قاعدة تقول : الجملة وشبه الجملة بعد المعارف أحوال، وبعد النكرات صفات .

٢- قد تتعدد الحال في الجملة وصاحبها واحد مثل : مضيت مسرعاً فرحاً نشيطاً .

كلمات إعرابها دائماً حالاً :

[أولاً وثانياً وثالثاً إلخ . و جميعاً ، وعوضاً، وبدلاً، وخاصة، وعامة و قاطبة، وعمداً وخطأً، وسهواً، وسوياً، و معاً ، و دائما ، وكلمة وحد المضافة إلى الضمير تعرب حالاً نحو: ذاكر وحدك. حضروا جميعاً]

٨- التمييز

اسم نكرة منصوب (غالباً) يذكر ؛ ليزيل إبهاماً قبله يصلح لأن يراد به أشياء كثيرة . و المبهم الذي يأتي قبل التمييز يسمى : مميزاً .

المميز نوعان :

١- **مميز ملفوظ** (الذات): و هو الذي يظهر في الكلام (الوزن - المساحة - الكيل - عدد) .
- الوزن مثل : بعت قنطارا قطنا . - المساحة مثل: زرعت فدانا أرزا .
- الكيل مثل: اشتريت إردبا قمحا. - العدد مثل: معي عشرون جنيها .
- تمييز الملفوظ (الوزن والمساحة والكيل) يجوز نصبه أو جره بـ"من" أو بالإضافة إلى التمييز فنقول: اشتريت إردبا قمحاً - أو إردبا من قمحٍ - أو إردب قمحٍ .

إعراب تمييز العدد : ١ – تمييز الأعداد من (٣ : ١٠) : جمع مجرور بالإضافة .
٢ – تمييز الأعداد من (١١ : ٩٩) : مفرد منصوب بالفتحة.
٣ – تمييز الأعداد من (١٠٠ ، ١٠٠٠ و مضاعفاتهما) : مفرد مجرور بالكسرة .

٢- **المميز الملحوظ** (النسبة):
وهو الذي يلحظ من الكلام ولا ينطق به ، و تمييزه منصوب فقط

أنواع التمييز الملحوظ : ١ - **المحول عن المبتدأ** :
مثل : مصر ألطف البلاد هواء . وأصله (هواء مصر ألطف)
٢ - **المحول عن الفاعل** : مثل :طاب النيل ماءً.. وأصله (طاب ماء النيل)
٣ - **المحول عن نائب الفاعل** : مثل: لا تضارع الزهرة جمالا .
وأصله (لا يضارع جمال الزهرة)
٤ - **المحول عن المفعول به** : مثل: أكبرت محمدا خلقا.. وأصله (أكبرت خلق محمد) .
- قد يأتي التمييز لملحوظ غير محول :
مثل : فالله خير حافظاً - أعظم به بطلاً – لله دره فارساً .

ملاحظات مهمة

- الاسم النكرة المنصوب الواقع بعد اسم التفضيل [أفعل] إعرابه : تمييز منصوب - مثل : محمد أكثر الطلاب تفوقاً ، و أكثرهم نشاطاً .
- الاسم المنصوب النكرة الواقع بعد كفى (كفى بالله شهيداً) وازداد وقرّ وطاب وامتلأ وفاض(طب نفساً - قر عيناً- ازداد اللص طمعاً) ، وألفاظ العدد وكناياته (وهي: كم، و كأين، وكذا)(كم جنيهاً معك) وبعد أفعال المدح والذم(نِعْمَ × قاضياً المنصف) والفعل على وزن فَعُل (حسن محمد خلقاً - كَبُرتْ كلمة)

٩- المنادى

- اسم ظاهر يذكر بعد أداة من أدوات النداء ؛ لطلب حضوره أو تنبيهه. مثل : يا شبابَ الوطن .

- **أدوات النداء**: (أَ - أيْ - يا - أيا - هيا - وا) .
(الهمزة) و (أيْ) لنداء القريب ، و (أيَا) و (هَيَا) و(وا) لنداء البعيد ، و (يا) لكل منادىً قريباً كان أو بعيداً .

المنادي خمسة أنواع

١ – **المضاف** : ويكون منصوباً ، و يأتي بعده مضاف إليه مجرور .
مثل : يا طلابَ العلم اجتهدوا - ياذَا الفضْل شكرًا لك
- (رَبَّنَا لا تُؤَاخِذْنَا إِنْ نَسِينَا أَوْ أَخْطَأْنَا)(البقرة: من الآية٢٨٦)

٢ - **الشبيه بالمضاف** : وهو ما اتصل به شيء يتمم معناه (غالباً جار ومجرور ، أو كل ما يصح تحويله إلى مضاف إليه) ، و يكون (منوناً) ، وحكمه النصب .
مثل : يا طالعاً جبلاً - يا قارئاً للكتاب- يا متقناً عمله ، وفقك الله .

٣ - **النكرة غير المقصودة** : وهي التي لا يقصد بندائها شيء معين (محدد)، بل تصدق على كل فرد تدل عليه (غالباً ما بعدها يدل على طلب)،و تكون (منونة) ، وحكمها النصب
مثل : قول الكفيف : يا رجلاً خذ بيدي .
وقول المتسول : يا محسنين لله - وقول الخطيب : يا غافلاً انتبه .

٤- **العلم المفرد** : وهو ما ليس مضافاً و لا شبيهاً بالمضاف ، وإن كان مثنى أو مجموعاً ، وحكمه البناء على ما يرفع به في محل نصب منادى .
مثل : يا محمدُ ،- يا مصر انهضي - يا محمدان قوما إلي الصلاة يا محمدون ،شكراً لتعاونكم .

٥- **النكرة المقصودة** : وهي التي يقصد بها شخص محدد ، وحكمها البناء على ما ترفع به في محل نصب منادى، مثل : قول المدرس :
يا طالبُ ، قف و أجب - ويا واقفُ اجلسْ - يا متكلمون اسكتوا .

- **المنادى المضاف، والشبيه بالمضاف، والنكرة غير المقصودة**: إعرابه : منادي منصوب ، وعلامة نصبه ....

- **والمنادى العلم المفرد، والنكرة المقصودة**: مبنيان على ما يرفعان به (الضمة - الألف - الواو) في محل نصب

نداء الاسم المعرف بـ ال

- عند نداء ما فيه (ألْ) ، نأتي قبله بـــ (أيُها) للمذكر و (أيَّتُهَا) للمؤنث ، أو اسم إشارة مناسب لنوع المنادي .

مثل : أيها الناس - أيها الطالبان - أيها المسلمون - أيتها الفتاة - أيتها المسلمتان أيتها المسلمات - يا هذا الطالب - يا هذان الطالبان - يا هؤلاء القادمون .

و يصبح الإعراب كالتالي : أي : منادي مبني على الضم في محل نصب ؛ لأنها تعامل معاملة النكرة المقصودة . الهاء : حرف زائد للتنبيه .(كل ما بعد أيها - أيتها) يعرب نعتا مرفوعا .

نداء لفظ الجلالة (الله)

إذا كان المنادى لفظ الجلالة (الله) تقول يا الله ، و قد تحذف ياء النداء . ويعوض عنها بميم مشددة مفتوحة دلالة على التعظيم . مثل :

اللهم يا فاطر السماوات ، أغثنا .

إعراب اللهم : الله : لفظ الجلالة منادي مبني على الضم في محل نصب ، و الميم عوضاً عن حرف النداء المحذوف .

النداء التعجبي

اسم يأتى بعد أداة النداء (يا) و قديكون مفردا فيجر باللام مثل : يا للمصيبة – ياللجمال .
و قد يكون مضافا فينصب أو يجر باللام مثل : يا جمال الطبيعة – يا لجمال الطبيعة .
- و المجرور بـ اللام يجوز فيه النصب .

نداء الندبة

نداء موجه للمتفجع عليه أو المتوجع منه و لا يستخدم في الندبة إلا أحد حرفين : وا ولا تستعمل يا . و هو منصوب لأنه مضاف . و قد تلحق به هاء السكت . فنقول : وا إسلاماه – يا ويلتاه .

نداء الاستغاثة

نداء موجه إلى من يخلص من شدة واقعة بالفعل أو يعين على دفعها قبل وقوعها . و أداته (يا) ويتكون من الأداة – المستغاث به و يكون مجرورا بلام الجر – و المستغاث له أو منه و يكون مجرورا بلام الجر أو حرف الجر من . فنقول : يا للأغنياء للفقراء – يا للأغنياء من الفقر .

ملاحظات مهمة

١ - يجوز حذف حرف النداء بكثرة ، إذا كان (يا) دون غيرها .
مثل : قوله تعالى " يوسف أعرض عن هذا " - " رب أرني أنظر إليك " - أيها الرجل - أيتها الفتاة . والتقدير : يا يوسف ويا رب ويا أيها . ويا أيتها .
٢ - يجوز حذف ياء المتكلم في يا أبي ، والتعويض عنها بتاء التأنيث. مثل : يا أبتِ .

٣ - الترخيم هو حذف آخر المنادى جوازا للتخفيف وذلك إذا كان مفرداً علماً زائداً على ثلاثة أحرف مثل : يا سُعا : يا سُعادُ . يا فاطم : يا فاطمةُ . يا صاح : يا صاحبُ .

أسئلة يجيب عنها طالب العلم

(١) استخرج المنصوبات في القطعة الآتية :

(وقف سائل في المسجد فقال : أيها المسلمون ، أني أستحيي أن أشكو إليكم حالتي لكنها قد بلغت من السوء بلوغا لا سكوت بعده ، فقد هدني الفقر هداً ، وفرق شمل عائلتي تفريق الرياح ذرات الرمل ، فطار كل واحد منا يبتغي الرزق . وحملت أولادي معي أقطع بهم القفار قطعا بالغ الشدة . حتى إذا أتيت إلى بلدتكم هذه أيقنت بأني قد حللت في داركم حلول الأخ عند إخوانه ، ووثقت بحسن جواركم ثقة كبيرة ، فلا تجعلوا الخيبة لي منكم نصيبا ، وارحموا أخا قد أصابه الرُّزْءُ إصابات ، فأحسنوا وفادته ، وأقيموا ما اعوج من حاله بشيء مما أفاء الله عليكم) .

(٢) استخرج ظرف الزمان و المكان من القطعة الآتية :

(إذا خرجت إلى الصحراء يوما فقد تشتبه عليك الجهات فلا تدري أين أنت . فإن كنت تسير نهارا فحاول تحديد الاتجاه الذي فيه الشمس ، فإن بدت الشمس شرقا فالغرب وراءك والجنوب يمينك ، والشمال يسارك . وإن كنت تسير ليلا فاستعن بالنجوم خصوصا النجم القطبي (الجدي) الذي يطلع شمالا ، فيصير الجنوب خلفك والشرق يمينك والغرب شمالك . وقد يصعب عليك معرفة ذلك أول الأمر لكنك إذا صاحبت عارفا بالنجوم زمنا تعلمت منه . وإذا جلست مع كبار السن المجربين فاستفد من معارفهم بسؤالهم عما ترى في صفحة السماء أمامك صباحا أو مساءا ؛ فقد تجد عندهم قدرا من العلم لا تدركه بالدراسة ، فتزداد خبرتك عاما بعد عام) .

(٣) عين الحال وصاحبها فيما يلي:

(١) - دخلت المستشفى مريضا، وخرجت منه معافى، والحمد لله.
(٢) - أحب اللحم مشويا، والسمك مقليا، والبيض مسلوقا.
(٣) - ماذا قال لك المدرس مشيرا بيده إلى اللوحة؟
(٤) - جاءتني الطفلة باكية، ورجعت ضاحكة.
(٥) - قابلت أخواتي راجعات من المدرسة.
(٦) - كلمني المدرس ماشيين. (٧) - من كلام الخنساء لبنيها تشجعهم:

يا بني إنكم أسلمتم طائعين وهاجرتم مختارين، فإذا رأيتم الحرب قد شمرت عن ساقها وتأججت نيرانها فتيمموا وطيسها (أي اقتحموها).

(٤) استخرج من الجمل الآتية كل منادى ، مبينا علامة إعرابه أو بنائه:

١- يا أحمد، أطع والديك. ٢- يا عاملون، أتقنوا عملكم.

٣- يا صاحبي، الحقا بالقافلة. ٤- يا شرطيان، تعقبا الجناة.
٥- يا سائق، لا تسرع في السير. ٦- يا سابحان، احذرا الغرق.
٧- يا كريم ، اعطف على أخيك شادي . ٨- يا أخي، لا تعتمد على غير الله.
٩- يا فتاة، تعلمي تدبير المنزل . ١٠- يا معلمي الناس الخير، أبشروا.
١١- يا عبد الرحمن، اختر الصديق الوفي. ١٢- يا ذا العلم، لا تضن به على غيرك.
١٣- يا حكم المباراة، كن يقظا وعادلا. ١٤- يا واعظا غيرك، ابدأ بنفسك.
١٥- يا مبعوثا في طلب العلم، أنت سفير لبلادك. ١٦- يا بائع، لا تحتكر السلعة.
١٧- يا مؤمنا، لا تعتمد على غير مولاك. ١٨- يا حسنا خلقه، ما أطيب سيرتك!
١٩- يا فاطمتان، جدا في دروسكما! ٢٠- يا مربيات، اعتنين بالأطفال.

(٥) - حول المنادى الشبيه بالمضاف إلى منادى مضاف، واضبطه بالشكل: ١- أيا واسعا سلطانه، لا تظلم الناس. ٢- يا قائدا السيارة، لا تتهور.
٣- أمحبوبا خلقه، ثبتك الله. ٤- هيا قارئا في كتب الأدب
٥- يا بانيا مستقبل ٦- يا ضاحكا سنه، قد أسعدتنا

(٦) - حول المنادى المضاف إلى منادى شبه بالمضاف:
١- أيا مخلف الوعد، احذر النفاق. ٢- يا هادئ الطبع، رغب غيرك في الهدوء.
٣- يا رفيق المساكين، حشرك الله معهم. ٤- يا باغي الخير أقبل، ويا باغي الشر أقصر

(٧) - أعرب كلمة (رجل) في المثالين الآتيين، مبينا الفرق بين معنى كل منهما:
١- يا رجل، سأساعدك فانتظر. ٢- يا رجلا، تذكر الآخرة.

(٨) - اجعل كلمة (طالب) منادى في خمس جمل، بحيث تشتمل على أنواع المنادى الخمسة، وبين كل حالة.

(٩) مثل لصور التمييز بنوعيه مع الضبط بالشكل .

(١٠) ما الفرق بين التمييز المحول وغير المحول ؟

(١١) استخرج المنصوبات وبين نوعها فيما يلى :
١ - ذاكر محمد درسه مذاكرة قوية أمام المصباح ابتغاء النجاح ٠
٢ - كلمته كثيراً وسرت فى المدينة سيراً طويلاً ٠
٣ - محمد يذاكر درسه ٤ - أقبل محمد يضحك
٥ - قابلت الذى زملاؤه يحترمونه ٠

(١٢) ما موقع الجمل التى تحتها خط ٠
١ - رأيت بلبلاً يغرد فى قفصه ٠ ٢ – رأيت البلبل يغرد فى قفصه .

(١٣) ما نوع المنصوبات فيما يأتى :
١ - ما لك سعيداً ؟ ٢ - يعطى الغنى الفقير صدقة .
٣ - ضربنا العدو بعض الضرب ٠ ٤ - ما أكرم الطلاب خلقاً !

٥ - اشتريت عشرين كتاباً . ٦ - أحب الصدق كل الحب ٠
٧ - أقدر المصريين وخصوصاً المخلصين ٠ ٨ - نحن - العرب - أمة قوية ٠
٩ - كفى بالله وكيلا ٠ ١٠ - نعم عملاً الجهاد .
١١ - جاهد المصريون جميعاً ٠

مراجعة الوحدة الرابعة

" ما زال الصراع يحكم البشر فلولا الصراع بين البشر ما كانت الحياة ولم يقتصر الصراع على الإنسان وحده ، فطالما تعداه إلى الكائنات الطبيعية الأخرى خلا الخامل منها فثمة صراع بين البحر واليابس وأيضاً هناك صراع بين الغابة والصحراء حتى كدنا نعيش الصحراء وأخيراً لعل الصراع بين اللون الأصفر والأخضر كليهما يحسم لصالح الإنسان ووجوده ، مالك أيها الإنسان مولعاً بالتخريب وتضرب كثيراً!؟ "

أ) أعرب ما تحته خط ٠

ب) استخرج من القطعة السابقة :
١ - حالاً وبين نوعه ٠--------------------- ٢ - مفعولاً معه ٠ -------------
٣ - مستثنى وأعربه ٠ ------------------- ٤ - ظرفاً وبين نوعه وأعربه ٠ ---
٥ - ضميراً وقع فى محل نصب وآخر فى محل جر وآخر فى محل رفع ٠
٦ - نائباً عن المفعول المطلق ٠ ------- ٧ - توكيداً معنوياً و اضبطه ٠------

جـ) استخرج المنصوبات وبين نوعها فيما يلى :
١ - ذاكر محمد درسه مذاكرة قوية أمام المصباح ابتغاء النجاح ٠
٢ - كلمته كثيراً وسرت فى المدينة سيراً طويلاً ٠
٣ - محمد يذاكر درسه .---
٤ - أقبل محمد يضحك ---
٥ - قابلت الذى زملاؤه يحترمونه ٠ ----------------------------------

هـ) ما موقع الجمل التى تحتها خط ٠
١ - رأيت بلبلاً يغرد فى قفصه ٠ ------٢ – رأيت البلبل يغرد فى قفصه .-------

و) ما نوع المنصوبات فيما يأتى :
١ - ما لك سعيداً ؟ --------------- ٢ - يعطى الغنى الفقير صدقة .----- ٣ - ضربنا العدو بعض الضرب ٠ ------- ٤ - ما أكرم الطلاب خلقاً ! --------
٥ - اشتريت عشرين كتاباً ٠------- ٦ - أحب الصدق كل الحب ٠ --------
٧ - أقدر المصريين وخصوصاً المخلصين ٠ -----------------------------
٨ - نحن - العرب - أمة قوية ٠ ----------- ٩ - كفى بالله وكيلا ٠ -------
١٠ - نعم عملاً الجهاد .------------- ١١ - جاهد المصريون جميعاً ٠---------

ز - بين نوع المنادى وأعربه :

١ - يا مسلمون الأقصى يستصرخكم ، ----------------------------------
٢ - يا عربياً الأرض السليبة تناديك ، ----------------------------------

س : كيف تكشف فى المعجم عن : دقة – رجاء – يتجه – طمأنينة ،

س : اكتب الأعداد التالية بالحروف :
قامت إسرائيل بقتل (١٥) رجل و (١٢) سيدة و (٥) طفل فى يوم واحد ،

س : ابن الفعل للمجهول ثم بين نوع نائب الفاعل " يسعى المجتهد إلى تحقيق الهدف بالعمل "

شباب لم تحطمه الليالي***ولم يسلم الى الخصم العرينا
ولم تشهدهم الأقداح يوما***وقد ملأوا نواديهم مجونا
وما عرفوا الأغاني مائعات***ولكن العلا صيغت لحونا

الوحدة الخامسة

إعراب الفعل

ينقسم الفعل من حيث الإعراب والبناء إلى قسمين :
١ - فعل مبنى : (الماضى و الأمر) ٢- فعل معرب : (المضارع)

أولاً : إعراب الفعل الماضي

الفعل الماضي مبنيّ دائما

١ - مبني على الفتح :
-• إذا لم يتصل به شيء مثل : غادرَ الوفد المدينة.
-• أو اتصلت به تاء التأنيث مثل : خفقَتْ راية أمتنا.
-• أو اتصلت به ألف الاثنين مثل : الصديقان سافرَا أمسِ.

٢ - مبنيّ على السكون:
- • إذا اتصلت به تاء الفاعل مثل : فكّرْتُ في الأمر..فعرفْتَ خطئي.
- •أو اتصلت به نا الفاعلين مثل : حفظْنا القصيدة كلها.
- أو اتصلت به نون النسوة مثل : المؤمنات ساعَدْنَ المحتاجين.

٣ - مبنيّ على الضمّ:
• - إذا اتصلت به واو الجماعة مثل : الطلاب سارعُوا إلى الصلاة.

- ثانياً : إعراب فعل الأمر

١ - مبنيّ على السكون :
-• إذا كان صحيح الآخر مثل : حَدِّثْ أخاك صادقاً.
-• إذا اتصلت به نون النسوة مثل : يا أمهاتُ راقبْنَ الأبناء.

٢ - مبنيّ على حذف حرف العلّة :
-• إذا كان معتل الآخر مثل : ادعُ ربُك، وارتجِ مغفرته .

٣ - مبنيّ على حذف النون:
-• إذا كان متصلاً بواو الجماعة مثل : يا شباب الوطن انهضوا.
-• إذا كان متصلاً بألف الاثنين مثل : أيها العاملان جوّدا إنتاجكما.
-• إذا كان متصلاً بياء المخاطبة مثل : يا أمّتي اتحدي.

٤ - مبنيّ على الفتح :
-• إذا اتصلت به نون التوكيد مثل : تَصَدَّقَنَّ يا أخي، واجْهَرَنَّ بالحق

ثالثاً : إعراب الفعل المضارع
الفعل المضارع فعل معرب أي(يرفع و ينصب و يجزم).

١ – رفع الفعل المضارع
يرفع الفعل المضارع إذا لم تسبقه أداة نصب أو أداة جزم ، ولم يكن معطوفاً على فعل منصوب أو مجزوم .

•علامات رفع الفعل المضارع :
- يرفع بالضمة الظاهرة إذا كان الفعل صحيح الآخر
مثل : يتفوقُ المخلص في مذاكرته .
- يرفع بالضمة المقدرة إذا كان الفعل معتل الآخر
مثل : المجتهد يسعَى إلى التفوق ** المؤمن يرجُو عفو الله دائماً
- يرفع بثبوت النون إذا كان من الأفعال الخمسة
مثل : المؤمنون يسعدون بالقرب من الله ** الطالبان يستعدان للامتحان . أنت تحافظين على الصلاة دائماً .

٢ – نصب الفعل المضارع ينصب الفعل المضارع إذا سبقته إحدى أدوات النصب التالية : [أنْ – لن – كي – لام التعليل – حتى –واو المعية – لام الجحود – فاء السببية – إذن]

•أنْ : وهي حرف مصدري مثل : عليك أن تجتهدَ .
•لن :تنفي الفعل في المستقبل مثل : لن يرحم الله المتخاذلين .
•كي : ما قبلها سبب وتعليل لما بعدها مثل : اجتهدوا كي تلحقوا بركب التفوق .
• حتى:تفيد الغاية إذا كانت بمعنى " إلى أن " مثل : سأعبد الله حتى أموتَ .
حتى : تفيد التعليل إذا كانت بمعنى " لكي " مثل : اجتهد حتى تحققَ أحلامك في الحياة .
•واو المعية : وهى التي تفيد حصول ما قبلها مع ما بعدها فهي بمعنى (مع) وتفيد المصاحبة ودائماً تسبق بـ (نهى – نفى)

مثل : لا تَنْهَ عَنْ خُلُقٍ وَتَأْتِيَ مِثْلَهُ *** عارٌ عَلَيْكَ ـ إذا فَعَلْتَ ـ عَظِيمُ

□لام الجحود : وهى تفيد الإنكار الشديد ، و يشترط فيها أن تسبق بكون منفى (ما كان- لم يكن)حتى تكون من أدوات النصب .

مثل : وَما كانَ اللهُ لِيُعَذِّبَهُمْ وَأَنْتَ فِيهِمْ .

□فاء السببية : فاء السببية : تفيد أن ما قبلها سبب لما بعدها ، وهى من أدوات نصب الفعل المضارع و لكي تكون (فاء السببية) من أدوات نصب الفعل المضارع لابد أن تكون مسبوقة بما يدل على :

أ - النفي : مثل: ما فعلت ذنبا فأنـدمَ .

ب - الطلب: ويشمل (الأمر- النهى- الاستفهام – التمني –الرجاء) مثل :

١- اجتهدوا في دراستكم فتحققوا ما تريدون . ٢- لا تتكاسلوا عن العبـادة فتندمـوا .

٣- هل تخرج ما عليك من زكاة فتنال الثواب . ٤- ليتنا نرضى ضميرنا فيرضى عنا الله .

٥- لعل الامتحان يأتى سهلاً فنستريح .

□إذن : حرف جواب وجزاء ونصب واستقبال مثل : إذن تتفوق ، جواباً لمن قال : سأجتهد .

تـدريـبـات

أ - عين الأفعال المضارعة المنصوبة فيما يأتي مع ذكر السبب :

١- قال رسول الله صلى الله عليه وسلم :" لن تؤمنوا حتى تراحموا".

٢- تمسك بالحق فيساعدك على تحقيق العدل .

٣- لم تكن مصر لتتكاسل عن دورها في خدمة العروبة .

٤- لا تأمر بالخير ، وتعرض عنه .

٥- ربى وفقني لطاعتك ؛ حتى أنال رضاك . ٦- عليك بطاعة الله ، كي تنال رضاه .

ب - اختر الإجابة الصحيحة من بين القوسين مع ذكر السبب :

١- كونوا مخلصين لوطنكم ،فيعلو شأنه . الفاء (حرف عطف – الفاء للسببية)

٢ - لم يكن القاضي لينتقم من الأبرياء . اللام (لام التعليل – لام الجحود) .

٣ - أداؤك الواجب يساعد على النجاح . فعل مضارع (مرفوع – منصوب)

٤ - تحروا الحلال ،فتنفقوه في الخير. مضارع منصوب (بالفتحة- حذف النون)

٥ - يجب عليك أن تتحلى بالصدق مضارع منصوب بالفتحة (الظاهرة- المقدرة)

٦ - قال تعالى :(وما كان المؤمنون لينفروا كافة) اللام (للتوكيد- للنفى–للجحود)

جـ - ضع فعلاً مضارعاً مناسباً في المكان الخالي :

١ – أحسن إلى جارك فـ ------- تقديره . ٢ – لم يكن المهمل لـ ------- آماله في الحياة .

٣ – سأظل مجداً حتى ------- إلى غايتي . ٤ – لم يكن الله لـ--------- الأبرياء .

٣ – جزم الفعل المضارع

يجزم الفعل المضارع في ثلاث حالات :

أ – إذا وقع بعد أداة تجزم فعلا واحدا، وهي :

- لم، لمّا، و هما أداتا جزم وقلب : لم يسافرْ زيد، لما يعُدْ علي .
- لام الأمر: لتحكمْ بين الناس بالعدل .
- لا الناهية: (لاَ تُبْطِلُواْ صَدَقَاتِكُم بِالْمَنِّ وَالأذَى)

ب - إذا وقع بعد أداة من الأدوات التي تجزم فعلين [أدوات الشرط الجازمة] ، ويسمى الفعل المجزوم الأول فعل الشرط ، والفعل المجزوم الثاني فعل جواب الشرط .

•أدوات الشرط الجازمة هي :

إنْ، إذما ، مَنْ، ومَا، ومَهْمَا ، ومَتَى، وأيَّانَ ، وأَيْنَ، وأيْنَما ، وأَنَّى، وحَيْثُما، وكيْفَما ، وأَيُّ

- إنْ : وهي حرف لربط الجواب بالشرط . مثل : أن تفعلْ الخير تنلْ رضا الله
- إذْ مَا : حرف بمعنى "إنْ" الشرطية . مثل : إذْ ما تَقُمْ أَقُمْ .
- مَنْ : اسم شرط للعاقل مثل : (مَنْ يَتَّقِ اللَّهَ يَجْعَلْ لَهُ مَخْرَجاً)
- ما : اسم شرط لغير العاقل مثل : (وَمَا تَفْعَلُوا مِنْ خَيْرٍ يَعْلَمْهُ اللَّهُ)
- مهما : اسم شرط لغير العاقل مثل : مَهْمَا تَأْمُرِي القَلْبَ يَفْعَلِ
- متى : اسم شرط للزمان مثل : متي تهملْ دروسك ترسبْ .
- أيان : اسم شرط للزمان مثل : أيان تخرجْ أخرجْ معك .
- أَيْنَ، وأيْنَما ، وأَنَّى، وحَيْثُما : أسماء شرط للمكان

مثل : (أَيْنَمَا تَكُونُوا يُدْرِكْكُمُ المَوْتُ) .

مثل : أنى تتوكل على الله يـوفـقـك

- كيفما : اسم شرط للحال . مثل : كيفما تعامل الناس يعاملوك .
- أي : اسم شرط معناها بحسب ما تضاف إليه ، فتكون للعاقل ، أو لغير العاقل ، أو ظرف زمان أو ظرف مكان

أي للعاقل مثل : أي طالب يجتهد يتفوق .

أي لغير العاقل مثل : أي كتاب تقرأه تستفد منه .

أي للزمان مثل : أي يوم تخرج فيه أخرج معك .

أي للمكان مثل : أي متحف تزره يضف لك من المعلومات الكثير .

• تذكر أن :

•- أدوات الشرط [من ، ما ، مهما] تعرب مبتدأ إذا كان فعل الشرط لازماً أو متعدياً استوفى مفعوله .

مثل : من يطع والديه ينل رضا هما - مهما تفعل من خير ، تنل خير الجزاء

•- أدوات الشرط [أين ، أينما ، أنى ، حيثما] تعرب ظرف منصوب لفعل الشرط .

- أداة الشرط [كيفما] تعرب حالاً غالبا .
ولا يؤثِّر على أدوات الشَّرط في العمل دخول حروف الجر عليها، نحو " على أيِّهم تنزلْ أنزلْ" .
- حيث ، وإذ : لا تصبحان للشرط إلا إذا اتصلت بهما " ما "
- فعل الشرط الجازم أو جوابه إذا كان ماضياً أو أمراً يكون مبنياً في محل جزم .
- أدوات الشرط غير الجازمة هي : هي :إذا - لو - لولا - كلما – لّما الحينية .
و هي لا تجزم الفعل بعدها ، و إنما تربط فقط بين فعلي الشرط و الجواب ، أي بمعنى أن الفعل يكون بعدها مرفوعا إذا كان مضارعا ويكون مبنيا إذا كان ماضياً .

اقتران جواب الشرط بالفاء

يجب اقتران جواب الشرط بالفاء في الحالات الآتية:

- إذا كان جواب الشرط جملة اسمية أ و جملة إن أو إحدى أخواتها .
مثل : إنْ تَنْصُرُوا اللهَ فاللهُ ناصرُكُم .
- إذا كان جواب الشرط جملة فعلية فعلها طلبي (الأمر – النهى – الاستفهام)
مثل : مهما تواجه من مصاعب فلا تتردْدْ .
- إذا كان جواب الشرط جملة مسبوقة (بلن – ما – قد – السين – سوف).
مثل : من يزرع شوكاً فلن يحصد قمحاً .
مثل : من أطاعَ هواه فقد ضـلّ .
- إذا كان جواب الشرط جملة فعلية فعلها جامد كـ (عسى – ليسَ – نعْمَ – بئْسَ – حبَّذا – لاحبَّذا). مثل : من يتراجع عن الحقّ فبئس ما صنـع .
متى تستقم فعسى أن يحالفك التوفيـق .

-- **تذكر أن :** - عندما تقترن الفاء بجواب الشرط الجازم فتذكر أن الجملة الفعلية أو الاسمية المتصلة بها الفاء ستكون في محل جزم جواب الشرط .
-- الفعل المضارع الواقع في جواب الشرط المقترن بالفاء يعرب حسب موقعه في الجملة.
مثل : متى تجتهد فسوف تسمو [فعل مضارع مرفوع بالضمة] .
-- إعراب الفاء: إما واقعة في جواب الشرط أو رابطة لجواب الشرط أو فاء الجزاء لا محل لها من الإعراب .

-علامات جزم الفعل المضارع :

١ – السكون : إذا كان الفعل صحيح الآخر -. لينفقْ كل منكم .
٢ – حذف حرف العلة : إذا كان الفعل معتل الآخر . لم يدعُ المؤمن
٣ – حذف النون : إذا كان من الأفعال الخمسة .
- الرجال لم يتركوا القتال حتى النصر .
- تذكر : الفعل المضارع المعطوف على فعل مضارع مجزوم قبله فهو مجزوم مثله .
مثل : إن تذاكر بإخلاص و تجتهدْ تتفوق .

جزم المضارع في جواب الطلب

كذلك يجزم المضارع جوازاً إذا وقع جواباً للطلب[الأمر أو النهي]
مثل : (وَقَالَ رَبُّكُمُ ادْعُونِي أَسْتَجِبْ لَكُمْ)، أستجيبُ .
[لا تقصروا في عملكم تنالوا [تنالون] النجاح .

- و لجزم المضارع في جواب الطلب شروط هي :

١- أن يتقدم الطلب على الفعل المضارع.
٢- أن يكون المضارع المجزوم مترتباً على الطلب بأن يكون مسبباً عنه فلا يجوز الجزم في مثل : (اغتنمْ فرصة تظهرُ لك).
٣- أن يكون الجواب بعد النهى أمراً محبوباً – فلا يجوز الجزم في مثل : (لا تدنُ من الأسدِ تتعرضُ لشروره).

بناء الفعل المضارع : الفعل المضارع مبنيّ في حالتين :

- مبني على السكون إذا اتصلت به نون النسوة مثل : الطالبات يرسمْنَ الأعلام.
- مبني على الفتح إذا اتصلت به نون التوكيد مثل : والله لَتنتصرَنَّ أمّتنا .

تدريبات

س١ : اختر الإجابة مما بين القوسين لما تحته خط فيما يأتى :

١ – حيثما تتوكل على الله يوفقك . (خبر – جواب الشرط – صفة)
٢ – أيان تصغ إلى معلمك ، تفهم درسك .(بالسكون – بحذف النون - بحذف حرف العلة)
٣ – أينما تتقدم الصناعة يرتفع مستوى المعيشة . (للمكان – للزمان)
٤ – أي رجل يحترم الناس يحترم نفسه . (أداة استفهام – أداة شرط)

س٢ : عين فيما يأتي الأفعال المجزومة وبين سبب الجزم وعلامته :

١ – لم ينفع الندم على ما فات . ٢ – حان موعد الصلاة ولما يؤذن المؤذن .
٣ – ما تدخره اليوم ينفعك غداً . ٤ – أين تسع في الخير تظفر بالثناء .
٥ – أينما تكونوا تحترموا . ٦ – أيان يسد السلام تسعد البشرية .

س٣ : اربط كل جملتين مما يأتى بأداة شرط مناسبة وغير ما يلزم :

١ - تتزودون من المعرفة – تحققون أمل الأمة . ٢ - يستقيم الفرد – يعلو شأن الجماعة .
٣ - تجالس الجليس الصالح – تستفيد منه . ٤- يعيش متفائلا – سيجنى الخير كله
٥- ينمو الرأي العام – قد يرقى المجتمع .

س٤ : أعرب الفعل (يرضى)في الجملتين التاليتين .
- لا تتردد في فعل الخير يــرض عنك الله - لا تتردد في فعل الخير فيرضى عنك الله
س٥ : ضع اسم شرط جازماً مكان اسم الموصول فيما يأتى وغير ما يلزم .
الذي يبغي التفوق عليه أن يضاعف مجهوده . - الذين ينكرون فضل العلم لن يعلو شأنهم .
س٦ :اجعل الأفعال في الجمل الآتية مجزومة في جواب الطلب .
١- تعيش آمناً ٢- تصونون حمى أوطانكم . ٣- تحقق ما تريد .
س٧: إن ترض بنصيبك فسوف تكون أغنى الناس . - إن تتحدوا فسيسعى لكم الفوز
احذف (سوف)من الجملة الأولى والسين من الجملة الثانية و غير ما يلزم.
س٨ :اربط بين الجملتين بأداة شرط جازمة وغير ما يلزم .
عمل تخلص فيه – تجنى ثمراته .
س٩ : صــــوب الخطــــأ فيمــا يأتي .
- من يقلع عن التدخين سوف يسترد صحته .
- من ينأ عن الأشرار فقد ينج من شرورهم .

مراجعة الوحدة الخامسة

" فلينظر أغنياؤنا إلى ما حولهم من بؤس وشقاء وموت وليفكروا فى أن أموالهم عارية مردودة وفى أن الذين يقرضون الله قرضاً حسناً يضاعف لهم الثواب كل يوم وفى أن الذين يكنزون الذهب والفضة ولا ينفقونها فى سبيل الله قد بشروا بعذاب أليم ، "يوم يحمى عليها فى نار جهنم فتكوى بها جباههم وجنوبهم وظهورهم " ، ويقال لهم : "هذا ما كنزتم لأنفسكم فذوقوا ما كنتم تكنزون" "
أ) أعرب ما تحته خط .
ب) استخرج من الفقرة السابقة ما يأتى :
١ - مضارعاً مجزوماً بعلامة أصلية وآخر بعلامة فرعية .
٢ – فعل أمر وبين علامة بنائه . --
٣ – فعلاً من الأفعال الخمسة وبين علامة إعرابه . --------------------------
٤ – فعلاً ماضياً وبين علامة بناءه . --
٥ – ضميراً فى محل نصب وثان فى محل رفع وآخر فى محل جر .
جـ) إن الذين يقرضون الله قرضاً حسناً يضاعف لهم قرضهم يوم القيامة**أعرب ما تحته خط .**
د) اجعل الأفعال الآتية مبنية فى جمل من تعبيرك وبين حالة البناء :
يكتب - تسمو - توقى
هـ) " ترتقى أمتنا بتكنولوجيا التعليم " اجعل الفعل فى الجملة السابقة واجب التوكيد بالنون ثم أعربه •

و) " تزيد مشاركة القطاع الخاص - يعلو شأن الوطن • **اربط بين الجملتين بأداة شرط جازمة ثم اجعل جواب الشرط مقترناً بالفاء فى المرة الثانية •**
ز) " صوموا تصحوا – صوموا فتصحوا " **أعرب ما تحته خط .**
ح) " إن القيم الروحية والعلم .... أساسان لإنسان القرن القادم "
ضع " كلا " مكان النقط وغير ما يلزم •
ط) " سوف تكون حضارة الإنسان الآلى " **اجعل هذه الجملة جواب شرط .**
ك) " يسعى الإنسان إلى هدفه " – " ينال ما يريد " **اربط ما بين الجملتين بأداة شرط جازمة .**

الوحدة السادسة

حروف الجر الزائدة

هي حروف يمكن أن تستغني عنها الجملة وتأتي ؛ لتوكيد المعنى وتجر ما بعدها لفظاً فقط
- حروف الجر التي تزاد هي : (الباء - من - الكاف) .

أ – مواضع زيادة الباء :
١ - في خبر (ليس) مثل: ليس التفوق بمستحيل - ليس الحر بشديد .
٢ - في خبر (ما) التي تعمل عمل ليس مثل : قوله تعالى: (وما ربك بظلام للعبيد).
٣ - في فاعل (كفى) مثل: كفى بالله شهيدا - كفى بعقلك رادعاً .
٤ - في المبتدأ إذا كان لفظ (حسب) مثل : بحسبك درهم.
حسب : اسم مجرور لفظا مرفوع محلا على انه مبتدأ
٥ - في فاعل (أفعل) في التعجب مثل (أكرم بالمجتهد) .

ب– مواضع زيادة من :
١ - إذا سبقها نفي و دخلت على اسم نكرة مثل: (ما من طالب غائب).
طالب: اسم مجرور لفظا مرفوع محلا على انه مبتدأ .
٢ - إذا سبقها نهي و دخلت على اسم نكرة مثل : (لا يتأخر منكم من أحد) .
أحد : اسم مجرور لفظا مرفوع محلا على انه فاعل .
٣ - إذا سبقها استفهام ودخلت على اسم نكرة مثل : - (هل رأيت من خلل)؟.
و مثل قوله تعالى "فهل لنا من شفعاء فيشفعوا لنا"؟

جـ - مواضع زيادة الكاف : ١ - تزاد الكاف في كلمة (مثل) فقط كما في قوله تعالى: " ليس كمثله شيء "

استعمالات (ما): ١ - شرطية جازمة مثل : (ما يأتي به القدر فلا هروب منه) .
٢ - اسم موصول مثل : (افعل ما يأمرك الله به).

٣ - اسم استفهام لغير العاقل مثل : (ما أفضل كتاب قرأته ؟).
٤ - تعجبية مثل : (ما أجمل الطبيعة!).
٥ - حرف نفي مثل : (ما غاب أحد عن الدرس).
٦ - كافة مثل : إنما محمد رسول
- قلما ، طالما (كفت ما الأفعال السابقة عن طلب الفاعل) و تكف حرف الجر (ربّ) عن العمل مثل : ربما أزورك .
٧ - حرف مصدري مثل :(سرني ما عملته)؛ أي: سرني عملك
٨ - نعت لاسم نكرة مثل : جئت لأمر ما .
٩ - حرف زائد مثل : إذا ما حضر الأب انتهي شجار الأبناء - عما قريب سيبدأ الامتحان – لا يجب أن تضيع أوقات المؤمن دونما عمل

استعمالات (من)

١ - شرطية ، فتجزم فعل الشرط وجواب الشرط. وتعرب مبتدأ غالباً .
مثل : من يذاكر ينجح.
٢ - استفهامية مثل : من أخوك؟ ، من تصادق ؟
٣ - اسم موصول ، و تعرب على حسب موقعها في الجملة .
مثل: تكرم الدولة من يتعلم

استعمالات (لا)

١ - ناهية فتجزم المضارع ، مثل : لا تؤجل عمل اليوم إلى الغد .
٢ - نافية ، مثل : لا يتكاسل إلا ضعيف الطموح .
٣ - عاطفة بين اسمين ، مثل : المؤمن قوي لا ضعيف .
٤ - نافية للجنس فتعمل عمل (إن) ، مثل : لا أمان لمن لا أمانة عنده .

استعمالات (اللام)

١ - لام القسم إذا دخلت على قد أو إنْ أو المضارع المؤكد.
- مثل : والله لقد ذاكرت – و لئن لم يفعل ما آمره ليسجنَن.
٢ - لام الابتداء إذا دخلت على المبتدأ أو وقعت بعد إنْ .
- مثل: لأنت صديقي - إن الله لذو فضل على الناس.
٣ - لام التعليل إذا دخلت على المضارع المنصوب ولم تسبق يكون منفي مثل : اجتهد لتنجح.
٤ - لام الجحود إذا دخلت على المضارع و سبقت بكون منفي . مثل : ما كنت لأكسل.
٥ - لام الأمر إذا جزمت المضارع، مثل: ليلزمْ كل إنسان حده.
٦ - واقعة في جواب لو أو لولا . مثل: لولا الله لهلكنا، ولو كنت أعلم الغيب لاستكثرت من الخير.
٧ - لام الجر: ، مثل : الحمد لله - يا لعظمة الخالق

تدريبات

أ – أعرب ما تحته خط فيما يأتي :

١ – أعظم بشوارع المدينة . ٢ - ما الطالبة بمستيقظة .
٣ - إنما المتفوقون صفوة الطلاب . ٤ - أمسكت بيدك .

ب - ميز "لا" الناهية و"لا" النافية في الآيات الآتية، وأعرب ما بعدها :

١ - إن الله لا يخفى عليه شيء في الأرض ولا في السماء .
٢ - هو الذي يصوركم في الأرحام كيف يشاء لا إله إلا هو العزيز الحكيم .
٣ - ربنا لا تزغ قلوبنا بعد إذ هديتنا وهب لنا من لدنك رحمة إنك أنت الوهاب
٤ - ربنا إنك جامع الناس ليوم لا ريب فيه إن الله لا يخلف الميعاد.
5 - واعتصموا بحبل الله جميعا ولا تفرقوا .
6 - ولا تهنوا ولا تحزنوا وأنتم الأعلون إن كنتم مؤمنين .

جـ - بين نوع (من) وموقعها من الإعراب فيما يأتي :

١ - من كفر فعليه كفره ومن عمل صالحا فلأنفسهم يمهدون .
٢ - ومن الناس من يجادل في الله بغير علم ولا هدى ولا كتاب منير .
٣ - ومن يسلم وجهه إلى الله وهو محسن فقد استمسك بالعروة الوثقى
٤ - ولئن سألتهم من خلق السموات والأرض ليقولن الله .
٥ - ومن أظلم ممن ذكر بآيات ربه ثم أعرض عنها إنا من المجرمين منتقمون .
٦ - من الهاتف الداعي: أقيسا أرى ؟
٧ - المسلم من سلم المسلمون من لسانه ويده، والمؤمن من ائتمنه الناس على دمائهم وأموالهم.

د - صل "ما" بإن واكتب الجملة صحيحة.

(إن العاملين على نهضة مصر مكافحون). (إننا طلاب مجتهدون) .
هـ - (إنما المؤمنون أخوة) .(إنما يكافح المخلصون لتحقيق أمانيهم) .

احذف "ما" واكتب الجملة صحيحة فيما سبق .

و - (ليس المصري بخائن..)

احذف الباء من كلمة (خائن) ، ثم اضبطها بالشكل بعد ذلك .

الجمل التي لها محل من الإعراب

١ - إذا وقعت خبراً (بكل أنواعه)

مثل: الشر قليله كثير - إن النصر سيأتي قريباً.
٢ - إذا كانت صفة (وتقع بعد منعوت نكرة فقط)
مثل: أقمت في بيت تحف به البساتين .
٣ - إذا وقعت حالاً و محلها النصب مثل: لا تحكم و أنت غضبان.
٤ - إذا كانت جواب شرط جازم مقرونة بالفاء أو بإذا الفجائية و محلها الجزم ،
مثل : من يتق الله فإنه سعيد، ومثل: {وإن لم يعطوا منها إذا هم يسخطون}.
٥ - إذا وقعت مفعولاً و محلها النصب ، مثل :
أن تقع جملة مقول القول، مثل قوله تعالى: (قال: إني عبد الله).
٦ - إذا كانت مضافاً إليها ومحلها الجر، وقد تأتي اسمية، مثل قوله تعالى :
(يوم هم بارزون)، أو فعلية، مثل: (هذا يوم ينفع الصادقين صدقهم)،
و كل جملة وقعت بعد: (إذ) الدالة على الماضي، مثل قوله تعالى :
(واذكروا إذ أنتم قليل)، و (إذ كنتم قليلا).
أو (حيث) الدالة على المكان، مثل: (جلست حيث جلس زيد) .
٧ - إذا كانت تابعة لجملة لها محل من الإعراب مثل: (أحمد قام أبوه، وقعد أخوه)، فجملة (قام أبوه) في موضع رفع؛ لأنها خبر المبتدأ، وكذا جملة (قعد أخوه) في موضع رفع أيضا؛ لأنها معطوفة عليها.

الجمل التي لا محل لها من الإعراب

١- الجملة الابتدائية : أي الواقعة في أول الكلام، اسمية كانت، أو فعلية مثل قوله تعالى: (إنا أعطيناك الكوثر) – أقبل محب مستبشراً .
٢- الجملة الواقعة صلة لاسم موصول :
مثل: هذا الذي نصر الضعيف - نعم ما تتصف به الوفاء
٣- الجملة المعترضة بين شيئين متلازمين: مثل المعترضة بين المبتدأ و الخبر :
مصر - حماها الله - جنة الله في الأرض .
أو الفعل و فاعله، كقوله : و قد أدركتْني - و الحوادث جمة - أسنةُ قوم.
أو بين الشرط و جوابه، مثل : (فإن لم تفعلوا - و لن تفعلوا- فاتقوا النار).
٤- الجملة التفسيرية : جملة تزيد ما قبلها توضيحاً و كشفا، و غالباً تكون مسبوقة بأحد حرفي التفسير (أي - أنْ). - مثل :(فَأَوْحَيْنَا إِلَيْهِ أَنِ اصْنَعِ الْفُلْكَ)
٥- الجملة الواقعة جواباً للقسم: والله لأنجزَنّ وعدي - وَالله لأَصدقَنّ.
٦- الجملة الواقعة جواباً لشرط غير جازم أو جازم، ولم تقترن بالفاء ولا بإذا الفجائية:
مثل: إذا جاء أبي أكرمتك - لو تخلقت بخلق المؤمن تسعد براحة النفس .
٧- الجملة التابعة لما لا موضع له من الإعراب :
- مثل : (قام محمد، وقعد عمرو)، فجملة (قعد عمرو)

تدريبات

أ- عين فيما يأتي الجمل التي لها محل من الإعراب ، واذكر السبب :

١- الإسلام محاسنه متعددة. ٢ - الامتحان يوم يقيس قدرات الطلاب
٣- البدر يبدو ويختفي بين السحاب. ٤ - أقبل القائد والسعادة ترفرف على محياه.
٥- قرأت قصة أحداثها مثيرة ٦- المسلم يأمر بالمعروف وينهي عن المنكر.
٧ - أبصرت العصفور على الشجرة يقفز ويغرد. .

ب - ضع في المكان الخالي جملة مناسبة، وبين موقعها من الإعراب:

١- الطالب...............القرآن. ٢- لا ظالم...........من عقاب الله.
٣ - تسكن الطالبة في مدينة ....
٤- من يعتصم بالله............ ٥- خرجت إلى الحديقة ....
٦- رأيت قارئا ....كتاباً في يده. ٧- ألقى القصيدة شاعر.............

جـ - فيما يأتي جمل لا محل لها من الإعراب. عينها، واذكر السبب:

١ - خرجت فإذا أخي قادم من سفره. ٢ - كان الخطيب - والله - مبدعا .
٣ - أشرت إليه أن ادخل. ٤ - والله - وإنه لقسم عظيم- ليفوزن المسلمون.
٥ - تصدق فمن يتصدق يجز خيرا. ٦ - الأزهار جمال الحدائق.

كلا وكلتا

(كلا وكلتا) من الأسماء التي تأتي لتوكيد المثنى ، ويشترط عند استعمال (كلا وكلتا) في التوكيد: أن يسبقهما المؤكد وان تضافا إلى ضمير (هما)، وفي هذه الحالة سيكون إعرابهما : نفس إعراب المثنى ؛ لأنهما ملحقتان به .
- كِلاهما(كليهما) : لتوكيد المثنى المذكر
- كِلتاهما (كلتيهما): لتوكيد المثنى المؤنث

أمثلة : ١ – العلم والمال كلاهما ضروريان . ٢ – إن الفتاتين كلتيهما مجتهدتان

تذكر : - إذا جاء (كلا وكلتا) في جملة اسمية ، وبعدهما مثنى ، فيجوز أن يعربا توكيدا معنوياً ، أو مبتدأ ثانياً مثل : العاملان كلاهما نشيطان .
- إذا جاء (كلا وكلتا) في جملة اسمية ، وبعدهما اسم مفرد يجب أن نعربهما مبتدأ ثانياً ، وما بعدهما خبرا له ، مثل : العاملان كلاهما نشيط
- أما عندما تضاف (كلا وكلتا) إلى اسم ظاهر ، فلا يصبحان توكيداً ، ويعربان بالحركات المقدرة على آخرهما مثل أي اسم معرب آخر حسب موقعهما في الجملة (فيرفعان بضمة مقدرة ، وينصبان بفتحة مقدرة ، ويجران بكسرة مقدرة). ولا تنسَ الاسم بعدهما إعرابه : مضاف إليه.
١- جاء كلا الرجلين - جاءت كلتا البنتين
- إعراب كلا ، كلتا: فاعل مرفوع بالضمة المقدرة على الألف .

٢- احترمت كلا السائقين - احترمت كلتا الممرضتين

- إعراب كلا ، كلتا: مفعول به منصوب بالفتحة المقدرة على الألف .

الضمائر

الضمير البارز نوعان : أ - ضمير متصل . مثال : التاء في "قُمْتُ".

ب - ضمير منفصل . مثال : أنا ، أَنْتَ ، هُوَ

أقسام الضمير المتصل

ينقسم الضمير المتصل - بحسب موقعه في الإعراب - إلى ثلاثة أقسام:

١ - ضمير في محل رفع (فاعل أو نائب فاعل أو اسم كان أو كاد أو أخواتهما) مثل : تاء "قُمْتُ" فإنها في محل رفع فاعل.

- و ضمائر الرفع هي : تاء المتكلم (ذاكرْتُ) ، ونون النسوة (ذاكرْن) ، ونا الفاعل (ذاكرْنا) ، وألف الاثنين(ذاكرا) ، واو الجماعة(ذاكروا) ، وياء المخاطبة(ذاكري) .

٢ - ضمير في محل نصب مثل كاف "أَكْرَمَكَ" فإنها في محل نصب مفعول به .

- و ضمائر النصب هي : (ياء المتكلم – كاف الخطاب – هاء الغائب – نا المتكلمين) ؛ بشرط أن يكون الضمير متصلاً بفعل و تكون في محل نصب مفعول به أو بـ (إن وأخواتها) وتكون في محل نصب اسمها . - مثل : المعلم أكرمني – أكرمك – أكرمه – أكرمنا (الياء – الكاف – الهاء – نا) تعرب : مفعولاً به في محل نصب .

مثل : حتى لا تسبقنا الأمم / الضمير (نا) : في محل نصب مفعول به ، الأمم : فاعل مرفوع

إنني – إنك – إنه – إننا : ضمير مبني في محل نصب . اسم إن والاسم الواقع بعدها خبر إن مرفوع مثل : (إنك ناجح) – (كأنه أسد) .

٣ - ضمير في محل جر . مثل الياء : (صديقي به صفات رائعة) و الهاء في به .

و ضمائر الجر هي : (ياء المتكلم – كاف الخطاب – هاء الغائب – نا المتكلمين) بشرط أن يكون الضمير متصلاً باسم ؛ وهنا يعرب: مضاف إليه في محل جر . أو بحرف جر ؛ وهنا يعرب : في محل جر بحرف الجر .

- مثال الضمير المتصل باسم : المعلم صديقي – صديقك – صديقه . المعلم حبيبنا . (الياء – الكاف – الهاء – نا) في محل جر مضاف إليه .

- مثال الضمير المتصل بحرف جر : منه – عليه – عليك – علينا ضمير مبني في محل جر بحرف الجر .

تذكر: ١ - أن هناك ضمائر مشتركة بين الجر والنصب وهي ثلاثة: ياء المتكلم، وكاف الخطاب، وهاء الغيبة، مثل: ربي أكرمني، {ما وَدَّعَكَ رَبُّكَ وَما قَلَى}، كافأهم على أعمالهم.

٣- أن هناك ما هو ضمير مشترك بين الرفع والنصب والجر وهو (نا) مثل: {رَبَّنَا إِنَّنا سَمِعْنا}.

٣ - كل الضمائر مع الأسماء ، والظروف - تعرب : ضميرا مبنيا في محل جرمضاف إليه.

٤ - كل ضمير يتصل بفعل ناسخ يعرب {ضميرا مبنيا في محل (رفع) اسم لهذا الناسخ مثل : كنتم – كانوا .

أقسام الضمير المنفصل

و تأتي في محل رفع أو في محل نصب و ليس في الضمائر المنفصلة ما هو في محل جر.

- أولاً : ضمائر الرفع المنفصلة و هي (١٢ ضميرا) :

١ – ضمائر المتكلم : أنا – نحن / أنا مجتهد – نحن مجتهدون .

٢ – ضمائر المخاطب : أنتَ – أنتِ – أنتما – أنتم – أنتن .

٣ – ضمائر الغائب : هو – هي – هما – هم – هن .

- هذه الضمائر تعرب : مبتدأ في محل رفع غالباً .

- **ثانياً : ضمائر النصب المنفصلة** - وليس منها إلا كلمة (إيا) بكافة أشكالها (إِيَّايَ ، إِيَّانَا ، إِيَّاكِ ، إِيَّاكُما ، إِيَّاكُمْ ، إِيَّاكُنَّ ، إِيَّاهُ ، إِيَّاهَا ، إِيَّاهُمَا ، إِيَّاهُمْ ، إِيَّاهُنَّ)

- هذه الضمائر تعرب : ضمير مبني في محل نصب مفعول به مثال : (إِيَّاكَ نَعْبُدُ وَإِيَّاكَ نَسْتَعِينُ) .

تدريبات

١ - ما المواقع الإعرابية لكاف الخطاب وياء المتكلم وها الغائب في النماذج الآتية:

(أ) كلمك محمد - وأخبرني على - وفاطمة ناداها على .

(ب) إنك مخلص - وإنني سعيد - وإنها ناجحة .

(جـ) أخوك مؤدب - وأخي مسافر - وزينب أخلاقها حميدة .

(د) منك العتاب - ومنى الرضا - وزينب منها الأمانة .

٢- استخرج الضمائر المتصلة و المنفصلة و المستترة في الآيات ، وبين محلها من الإعراب فيما يأتي :

(وَكَانَ لَهُ ثَمَرٌ فَقَالَ لِصَاحِبِهِ وَهُوَ يُحَاوِرُهُ أَنَا أَكْثَرُ مِنْكَ مَالاً وَأَعَزُّ نَفَراً * وَدَخَلَ جَنَّتَهُ وَهُوَ ظَالِمٌ لِنَفْسِهِ قَالَ مَا أَظُنُّ أَنْ تَبِيدَ هَذِهِ أَبَداً * وَدَخَلَ جَنَّتَهُ وَهُوَ ظَالِمٌ لِنَفْسِهِ قَالَ مَا أَظُنُّ أَنْ تَبِيدَ هَذِهِ أَبَداً * وَمَا أَظُنُّ السَّاعَةَ قَائِمَةً وَلَئِنْ رُدِدْتُ إِلَى رَبِّي لَأَجِدَنَّ خَيْراً مِنْهَا مُنْقَلَباً * قَالَ لَهُ صَاحِبُهُ وَهُوَ يُحَاوِرُهُ أَكَفَرْتَ بِالَّذِي خَلَقَكَ مِنْ تُرَابٍ ثُمَّ مِنْ نُطْفَةٍ ثُمَّ سَوَّاكَ رَجُلاً * لَكِنَّا هُوَ اللَّهُ رَبِّي وَلا أُشْرِكُ بِرَبِّي أَحَداً * وَلَوْلا إِذْ دَخَلْتَ جَنَّتَكَ قُلْتَ مَا شَاءَ اللَّهُ لا قُوَّةَ إِلَّا بِاللَّهِ إِنْ تَرَنِ أَنَا أَقَلَّ مِنْكَ مَالاً وَوَلَداً) (الكهف:٣٤ – ٣٩).

مراجعة الوحدة السادسة

"إن مكتبة الإسكندرية فازت بالمركز الأول على مستوى العالم من حيث التصميم والإنشاءات ، بنى مصر يشهد التاريخ لأجدادكم فكم من علوم تركوها . أكرم بتراثهم ! فما من شعب يسعى لتنمية الفكر يتأخر عن ركب التقدم ثقفوا أنفسكم بنور تلك المكتبة يكتب لكم الخلود كما كتب لأجدادكم " .

أ) أعرب ما تحته خط . **ب) استخرج من القطعة :**

١ – مضارعاً مجزوماً فى جواب الطلب . ٢ – منادى واذكر حكمه .

٣ - بدلاً وبين نوعه . ٤ – مصدراً لفعل رباعى واذكر فعله .

جـ) "كم من علوم تركوها" **اجعل (كم) الخبرية استفهامية وغير ما يلزم .**

د) صحح الخطأ فيما يلى :

١ – تقدر الدولة علماءها وبخاصة المبتكرين .

٢ – بالعلم والعمل كلاهما تتقدم البشرية .

٣ – إن ترتقى مشاعر الإنسان وتسمو أهدافه سينال ما يريد .

٤ – شرع العالم أن يتجه إلى السلام . ٥- "ياذو العلم أبشر" – "يا أحمدين اجتهدا" .

هـ) اجعل "المصريين" منادى ثم أعربها فى جملتها .

و) كيف تكشف فى معجمك عن معنى كلمة (المراوغة)

الوحدة السابعة

الممنوع من الصرف

- هو اسم معرب لا يقبل التنوين و تكون علامة جره الفتحة نيابة عن الكسرة.

١ – الساكت عن الحق شيطانٌ أخرسُ . ٢ – مَنْ تكلم فيما لا يعنيه كان إنساناً أحمقَ .

٣ – العاقل من لا يتحدث بكلامٍ أحمقَ .

يُمْنَع الاسم من الصرف إذا كان : [علماً أو صفة أو صيغة منتهى الجموع أو مختوماً بألف التأنيث المقصورة أو مختوماً بألف التأنيث الممدودة].

الأسماء قسمان: -1منصرف وهو ما يقبل التنوين.

-2غير منصرف (ممنوع من الصرف) وهو ما لا يقبل التنوين ولا الكسرة.

أولاً : العلم الممنوع من الصرف :

١ – العلم الأعجمي (لم يسم به العرب) الزائد على ثلاثة أحرف .

- مثل : (إبراهيم –إسماعيل – إسحاق – يعقوب – لندن -مايكل) .

أما إذا كان العلم الأعجمي ثلاثيًا ساكن الوسط يجب صرفه .

- مثل : (نوْح – هوْد - لوْط)

٢ – العلم المؤنث الزائد على ثلاثة أحرف : - مثل : (معاوية – حمزة – طلحة – فاطمة –عائشة – يسرية – جدة – مكة - سعاد - زينب - كوثر - مريم - أسماء) .

أما **إذا كان العلم المؤنث ثلاثيًا ساكن الوسط** مثل : (هنْد – مصْر - شمْس - حُسْن) . فيجوز صرفه مثل : (اهْبِطُوا مِصْراً فَإِنَّ لَكُمْ مَا سَأَلْتُمْ)(البقرة: من الآية٦١)

ويجوز منعه من الصرف مثل : (ادْخُلُوا مِصْرَ إِنْ شَاءَ اللَّهُ آمِنِينَ) (يوسف: من الآية٩٩)

فإن كان العلم المؤنث الثلاثي متحرك الوسط منع من الصرف : مثل : (سحرَ – أملَ – ملَك - قطَر)

٣ – العلم المركب تركيبًا مزجيًا. (بورسعيد – بعلبك – حضرموت- نيو يورك) .

٤ - العلم المنتهي بألف ونون زائدتين: (عثمان - عفان – مروان – عمران)

٥ - العلم على وزن الفعل . مثل : (أحمد – أشرف – يزيد – تغلب)

٦ – العلم على وزن(فُعَل) مثل : (عُمَر – زُحَل - هُبَل)

ثانياً : الصفة الممنوعة من الصرف

١ - الصفة على وزن { فَعْلان} و مؤنثها على وزن (فَعْلى) . مثل : (عَطشان / عَطْشَى - غَضْبان / غَضبى – ظَمْآن / ظَمأى – فرحان / فَرحى) .

٢ - الصفة على وزن {أَفْعَل} مثل : (أسْوَد - أبْيَض – ألْطَف – أحْمَر – أجْمَل – أجلّ) .

٣ – ما جاء على وزن {فُعَال أو مَفْعَل } من أسماء العدد من (١ – ١٠) .

- مثل : (أُحَاد ومَوْحدَ - ثُنَاء و مثنَى - ثُلاث ومَثْلَث)

- مثال : وقف الطلاب ثلاث ورباع .

٤- الصفة على وزن {فُعل} وليس منها إلا كلمة (أُخَر) جمع (أخرى) .

ثالثاً : صيغة منتهى الجموع

(وهي كل جمع تكسير ثالثه ألف زائدة بعدها حرفان أو ثلاثة أوسطها ياء ساكنة).

- مثل : (مساجد – ستائر – مدارس – معالم – عصافيْر – تماثيْل – مفاتيْح) . فإن كان أوسطها متحركا فلا تمنع من الصرف - مثل : (تلامذة - جهابذة - صيارفة - عمالقة).

رابعاً: الاسم المنتهي بألف التأنيث المقصورة الزائدة

(الاسم المقصور : اسم آخره ألف مفتوح ما قبلها)

- مثل:(سلوَى – ليلَى – لبنَى – ذكرَى – بَرَدَى – دعْوَى – قتْلَى – جرْحَى)

خامساً : الاسم المنتهي بألف التأنيث الممدودة

(وهو اسم آخره [اء] زائدتان بعد ثلاثة أحرف أو أكثر)

- مثل : (فقراء – صحراء – حمراء – كرماء – سعداء) .

- إن كانت الهمزة أصلية أو منقلبة عن أصل صرفت الكلمة ، مثل : أعداءٌ - داءٌ – بناءٌ .

إعراب الممنوع من الصرف

مع خالص المنى و الأمنيات بالنجاح و التوفيق للجميع أ./ محمد سعيد حماد معلم أول أ. اللغة العربية ت : ٠١١٠٠٧٤٨٤٦٧

للمزيد انضم لصفحتنا (المدرس بوك) او موقعنا www.modrsbook.com
للمزيد انضم لصفحتنا (المدرس بوك) او موقعنا www.modrsbook.com

١ - إذا كان معرفاً بأل أو بالإضافة :

يرفع الممنوع من الصرف بالضمة ، و ينصب بالفتحة ، و يجر بالكسرة

- مثل : صليت بالمساجدِ الأثرية - صليت بمساجدِ القاهرة الأثرية .

٢ - إذا لم يكن معرفاً بأل أو بالإضافة أو كان علما :

يرفع الممنوع من الصرف بالضمة ، وينصب بالفتحة ، ويجر بالفتحة نيابة عن الكسرة .

- مثل : صليت بمساجدَ أثرية - تمسُّك بمبادئَ دينية يساعدك في حياتك .

- سلمت على عمرَ و إسماعيلَ .

تدريبات

أ- استخرج مما يأتي الأسماء الممنوعة من الصرف وبيّن سبب منعها:

١- (وشروه بثمن بخس دراهم معدودة وكانوا فيه من الزاهدين) (يوسف:٢٠)

٢- (هل أتاك حديث الجنود * فرعون وثمود) (البروج:١٧، ١٨)

٣- (وبشرناه بإسحاق نبيا من الصالحين) (الصافات:١١٢)

٤- (وجعلنا ابن مريم وأمه آية وآويناهما إلى ربوة ذات قرار ومعين) (المؤمنون:٥٠)

٥- (أما السفينة فكانت لمساكين يعملون في البحر) (الكهف:٧٩)

٦- (شهر رمضان الذي أنزل فيه القرآن هدى للناس)(البقرة: من الآية١٨٥)

٧- (ولسليمان الريح عاصفة تجري بأمره إلى الأرض التي باركنا فيها) (الأنبياء: ٨١)

٨- (الحمد لله فاطر السماوات والأرض جاعل الملائكة رسلا أولي أجنحة مثنى وثلاث ورباع)(فاطر: من الآية١)

٩- قال عمرو بن العاص :

مصر تربة غبراء ، وشجرة خضراء ، طولها شهر ، يكنفها جبل أغبر ، ورمل أعفر ، يخط وسطها نهر ميمون الغدوات ، مبارك الروحات .

١٠ - معاوية بن أبي سفيان من أشهر الخلفاء دهاء وحزما .

١١ - سافرنا إلى جدة ثم مكة

١٢ - (وأوحينا إلى إبراهيم وإسماعيل وإسحاق ويعقوب)(النساء: من الآية١٦٣)

١٣ - (من بنات النبي فاطمة وزينب)

١٤ - جمعت المصاحف في عهد عثمان بن عفان .

١٥ - ينبع مدينة سعودية على البحر الأحمر .

١٦ - فتحت مصر في عهد عمر بن الخطاب .

١٧ - (فرجع موسى إلى قومه غضبان أسفا)(طه: من الآية٨٦)

١٨ - لا فرق بين أسود وأبيض إلا بالتقوى. ١٩ - العود أحمد.

٢٠ - سار الجند ثناء ، أو مثنى .

٢١ - (فمن كان منكم مريضا أو على سفر فعدة من أيام أخر)(البقرة: من الآية١٨٤)

ب - ضع الأسماء الآتية في جمل من عندك بحيث تكون مرة مجرورة بالفتحة ، و أخرى مجرورة بالكسرة : [معالم - أحسن - دراهم - مفاتيح]

مراجعة الوحدة السابعة

س١ : اختر مما بين القوسين الإجابة الصحيحة .

١ – أجبت على ... عديدة : (مسائلِ – مسائلَ – المسائلَ)

٢ – سبحت فى ... نهر : (الأعمق – أعمقَ- أعمقِ)

٣ – سلمت على الطالب ... : (أحمدٍ – أحمدً – أحمدَ)

٤ – أحمد زويل من: (العظماءَ– العظماءِ – العظماءٍ)

س٢ : بين علة منع ما تحته خط فيما يأتى من الصرف :

١ - فاطمة فتاة مهذبة .

٢ – جاهد المصريين فى بورسعيد جهاداً عظيماً .

٣ – فى صحراء مصر كنوز خفية .

٤ – شهر رمضان شهر الرحمة .

س٣) "صحراء – أفضل " اجعل كل كلمة مجرورة بالفتحة مرة وبالكسرة مرة أخرى .

مع خالص المنى و الأمنيات

بالنجاح و التوفيق للجميع

أ./محمد سعيد محمد حماد

معلم أول أ . اللغة العربية